

مجلس ادارت

۱۔ ابوالحسن علی ندوی
۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد
۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

معارف کا زر تعاون

سالانہ اسی روپے
سالانہ دو سو روپے
فی شمارہ سات روپے

ہوائی ڈاک بیس پونڈ یا بتیس ڈالر
بحری ڈاک سات پونڈ یا گیارہ ڈالر
ترسیل زر کا پتہ۔ حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس ایم کلج۔ اسٹریٹجی روڈ۔ کراچی
مندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج
م سے بنوائیں۔

DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACAD
AZAMGARH

براہ کی ۵ تا ۱۵ کو شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے
اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے
بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

بت کرتے وقت رسالے کے لفافے کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ

۲۵٪ کم از کم پانچ روپوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
یشن ۲۵٪ ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہیے۔

معارف

جلد ۵۸ ماہ شعبان المعظم ۱۴۱۴ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۹۶ء عدد ۶۔

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۰۲ - ۳۰۳
مقالات

شاہان مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے
عمد میں حج کے راستوں کی حفاظت
امام بخاری و ترمذی کے ایک شیخ
علامہ ابن سلام میروی
مولانا آزاد بلگرامی کی فارسی خدمات
پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم
علامہ سید سلیمان ندوی سمینار
اخبار علمیه

۳۲۸ - ۳۲۹
۳۵۴ - ۳۵۹
۳۶۵ - ۳۶۷
۳۶۷ - ۳۶۹
۳۶۸ - ۳۶۹

ع - ص
آثار علمیه و تاریخیہ

مکتب سید سلیمان ندوی بنام صوبیدار حافظ عبدالجلیل صاحب

۳۶۳ - ۳۶۶
۳۶۶ - ۳۶۸

بھوپالی -

ع - ص

مطبوعات جدیدہ



شذرات

ہندوستان کی تاریخ میں ۱۶ دسمبر ایک بھیانک اور تاریک دن ہے۔ چار برس کو رام چندر جی کی بستی ابودھیا میں اس دور کے رادوں کے لشکر نے ایک مسجد کو مسمار کر کے وہیں رام للامندر تعمیر کر دیا جس میں ابھی تک پوجا ہے۔ مسجد ڈھا کر غنڈوں اور بدعاشوں نے جو کارسیوک کئے جاتے ہیں، فساد کی آگ بھڑکانی اور مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ اس وقت ریاست میں اور فسطائی جماعت کی حکومت تھی جس کا خاص مشن ہی مسلمانوں کی کرنا ان کے دین، ان کی تاریخ و تہذیب کو مسخ کرنا اور ان کے مقدس آئینہ گاروں کو مٹانا ہے۔ ۱۶ دسمبر ۹۲ء کو اسے اپنا ناپاک منصوبہ پورا کرنے کا انگریسی حکومت اور اس کے سکيورٹی فورسز نے کھلی چھوٹ دے دی۔ دن گذرتے جا رہے ہیں مگر ہندوستان کی سب سے بڑی اقلیت کے ساتھ صریح قلم و زور اور وحشیانہ سلوک کی کوئی تلافی نہیں کی گئی۔ پھر اس کا اور سیوکرازم پر کس طرح بحال ہو سکتا ہے۔ اسی لئے ۱۶ دسمبر کی منحوس اس کا زخم ہر ا ہوجاتا ہے۔ آخر وہ اپنے ساتھ ہونے والی اس زیادتی اور حول جائے؟

بجٹ کا مقدمہ ۳۸ برس سے عدالت میں ہے۔ خدا جانے مسلمانوں کو کب مرکز میں دیوگڈا کی قیادت میں حکومت بنی تو اس نے دستور کی دفعہ ۱۴۸ کے تحت یہ مقدمہ سپریم کورٹ بھیج کر جلد تصفیہ کرا دینے کا مزم ظاہر کیا، مگر اب جیسے ہوتے ہے اور مسلم تنظیموں اور ان کے دکا کا موقف یہ ہو گیا ہے کہ حق ملکیت کا مقدمہ روز بروز سماعت کے ذریعہ جلد سے جلد فیصلہ ہوں نے مسلمانوں سے اپیل کی تھی کہ وہ ۱۶ دسمبر ۹۲ء کو نماز جمعہ تک اور نماز کے بعد مسجد کی بازیابی کے لئے دعا کریں اور اپنی بستیوں سے بھیجیں کہ حکومت اس مسئلے کو سپریم کورٹ میں دستور کی دفعہ ۱۳۸ (۲) لانے کے بجائے الٰہ آباد ہائی کورٹ میں حق ملکیت کا مقدمہ روز بروز جلد سے جلد فیصلہ کرانے کی کوشش کرے اور مسجد اپنی جگہ دوبارہ تعمیر

کرا کے مسلمانوں کے حوالے کرے۔ اس کے علاوہ صدر جمہوریہ اور وزیر اعظم کو یہ میمورنڈم پیش کریں کہ دھرم سلسلہ کے ذریعہ متھرا کی عید گاہ اور کاشی کی گلیان وانی مسجد کو زور قبضہ کرنے کی کوشش کا موثر نوٹس لیا جائے اور عبادت گاہوں کے تحفظ سے متعلق مرکزی قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے۔

یہ مطالبے مناسب اور معقول ہیں، بلاشبہ مسلمانوں کا یہ آئینی اور جائز حق ہے کہ وہ بابری مسجد کی بازیابی اور متھرا اور کاشی کی مسجدوں کو درپیش خطروں کے سد باب کے لئے احتجاج کریں لیکن انہیں اپنی پرامن اور آئینی جدوجہد میں جمہوریت اور سیوکرازم پر یقین رکھنے والے اور آئین و قانون کی بالادستی تسلیم کرنے والے ہندوؤں کو بھی شریک کرنا چاہئے جن کو بابری مسجد گرائے جانے کا صدمہ اور دکھ ہے۔ خود کانگریس میں بھی سب برسمہاراؤ نہیں ہیں، ان کے جانشین برہما کانگریس کی غلطی کا اعتراف کر رہے ہیں اور مسلمانوں سے معافی مانگنے کے لئے بھی تیار ہیں۔ دراصل بابری مسجد کی لڑائی ہندوؤں اور مسلمانوں کی نہیں بلکہ ہندوتوا اور سیوکرازم کی ہے۔ اس لئے فرقہ پرستوں کا مقابلہ کرنے کے لئے تمام سیوکراپسندوں کا اتحاد و تعاون ضروری ہے۔ مسلمانوں کو اپنی حکمت عملی اس طرح بنانی چاہئے کہ وہ انصاف پسند ہندوؤں کی ہمدردی و تائید سے محروم نہ رہیں، اس کے علاوہ ان کو اس پر بھی غور کرنا چاہئے کہ وہ کیوں اتنے بے وزن اور بے وقعت ہو گئے ہیں، ان کے اندر وہ کون سی کمزوریاں اور خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں، جن کی بنا پر اقوامِ عالم انہیں نوچ کھسٹ رہی ہیں اور وہ اتنے مجبور اور بے بس ہو گئے ہیں کہ اپنی مدافعت بھی نہیں کر سکتے۔ جس دن مسلمان اس نکتہ کو جان لیں گے، اسی دن ان کی ذلت و خواری اور ابتلا اور آزمائش ختم ہو جائے گی اور وہ اللہ کی نصرت و تائید کے مستحق ہو جائیں گے۔

کی محمد سے دفا تو نے تو ہم تیرے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

افسوس ہے گذشتہ مہینے میں دو دنوں کے وقفے سے ملک و ملت اور ہم دین کے دو خادم ہم سے جدا ہو گئے، جناب قاضی محمد تلیل عباسی نے طویل علالت کے بعد ۱ نومبر کو لکھنؤ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ وہ مشہور قومی و ملی کارکن، اردو تحریک کے ممتاز رہنما اور دینی تعلیمی کونسل کے بانی قاضی محمد عدیل عباسی مرحوم کے چھوٹے بھائی تھے۔ دونوں بھائیوں نے اپنے وطن بستی (سداہارت نگر) کی ترقی و خوش حالی کے لئے

سید کام کے، قاضی جلیل عباسی بھی اپنے بڑے بھائی کی طرح فرقہ وارانہ سیاست کا انگریزوں سے وابستہ رہے، ان کی زندگی قومی خدمت کے لئے وقف تھی، ایک ریاستی وزیر اور پھر پارلیمنٹ کے رکن منتخب ہوئے۔ شرافت، ہم دردی، بے لوثی کے ساتھ ان کا تعلق دین و مذہب سے بھی ہمیشہ رہا، اللہ تعالیٰ قوم و ملت کے مغفرت فرمائے آمین !!

دوسرا حادثہ جناب سید غلام محی الدین کی وفات کا ہے، جو بڑے خاموش، منع اور ذی علم شخص تھے، مولانا آزاد میموریل اکیڈمی لکھنؤ کے روح رواں اور یونیورسٹی کے ایڈیٹر تھے، وہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ کے بھی رکن اور انگریزی کے اچھے اہل قلم تھے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ سے تعلق رکھتے تھے، ان کے دینی و دعوتی کاموں میں ان کے معاون بھی تھے۔ کتابوں اور مضامین کا انگریزی ترجمہ کیا، مولانا ان کی خاموش خدمت اور علمی معترف تھے، عرصہ سے تنفس کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ بالآخر ۹ نومبر کو آگیا، اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے آمین !!

روح مسلم یونیورسٹی سے شائع ہونے والا سہ ماہی "فکر و نظر" ایک علمی و تحقیقی کے خصوصی شماروں نے اس کی شہرت و عظمت میں چار چاند لگا دیے ہیں، اب تک اس کے یہ خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، ناموران علی گڑھ پر ۳ جلدیں، دوسرا کارواں، تیسرا کارواں جلد اول، جلد دوم، سر سید نمبر، تذکرہ احمد نمبر، لانا ابوالکلام آزاد نمبر، تحریک آزادی نمبر، عربی زبان و ادب نمبر اور اب سب نمبر بڑی اہمیت کے حامل اور علمی و ادبی دستاویز ہیں۔ جو پروفیسر اور پروفیسر شہریار کی ادارت میں نکلے ہیں، جن کی معاونت نائب ریسر ڈاکٹر نے رہے ہیں، وہ اب مجلہ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے بھی کام کرنے لگے ہیں۔ صورتی و معنوی خوبیوں میں ان کے ادارتی تجربہ اور انتظامی سلیقہ کا بھی توقع ہے کہ ان کی محنت اور جدوجہد سے آئندہ بھی اچھے نمبر شائع ہوں گے۔

کارڈ سالانہ صرف ۲۰ روپے ہے۔

مقالات

شاہانِ مغلیہ اور سلاطین عثمانی کے عہدیں

حج کے راستوں کی حفاظت کا مسئلہ

مقالہ نگار: پروفیسر نعیم الرحمن فاروقی، آکسفورڈ

ترجمہ و تلخیص: محمد اکرم ندوی، آکسفورڈ

صلح اور رشتہ کی تمہاری درخواست کے جواب میں ہمارا مبلغ نامہ شاہی تمہارے پاس پہنچا

روانہ کیا جا چکا ہے، حال میں ہندوستان سے ہمارے علاقوں میں آنے والے مسلمان حجاج اور

سوداگروں کے خلاف تمہاری جارحیت کی اطلاعات موصول ہوئی ہیں، یہ ضروری ہے کہ صلح کی

اپنی خواہش کی خاطر ہمارا نامہ عالی ملتے ہی ہندوستانی حجاج اور تاجروں پر ظلم و زیادتی فوراً

موقوف کر دو، اگر تم اس علاقہ (ہندوستان) میں امن و امان کو مکرر کرنے سے باز نہیں

آتے تو پھر تمہارے خلاف مناسب اقدامات کیے جائیں گے اور اس وقت صلح کی گفت

و شنید کا وقت نکل چکا ہوگا۔ (سلیمان عالی شان بنام بادشاہ پرتگال) ۱۵

x مقالہ انٹرنیشنل ہسٹری ریویو (سائنس فریڈریو نیو سٹی برٹش کولمبیا، کینیڈا) کی جلد ۱۵ شمارہ ۲، مئی ۱۹۸۸ء

میں شائع ہوا تھا۔

۱۵-DIVAN-I-HUMAYUN MUHIMME DEFTERLERI (MD) BASHVEK

۱۶۶-ALET ARCHIVES, I STANBUL, VI. ۱۶۶ - دوم سبا مستیاد کے نام یہ خط ۲۰ ریح الاول

۱۶۲ مطابق اکتوبر ۱۵۶۵ کو لکھا گیا، ہم دفتر لیری کے تمام حوالہ جات میں پہلا نمبر جلد ۲ دوسرے نمبر صفحہ تیسرے نمبر فران

ہوئے تھانہ تاریخ حدود و ریاستوں میں اس کی نشاندہی کرتا ہے۔

مرحوم شمس الدین خاں نے اطلاع بھیجی تھی کہ فرنگیوں کی اجازت کے بغیر سمندر میں جہاز
 لائے جاسکتے، مسلمان اس قدر بے بس ہو گئے ہیں کہ شاہی جہاز بھی سمندر میں سفر نہیں
 کر سکتے۔ یس برسوں سے سورت کے سوداگروں اور سرزمین مقدس کا قصد کرنے والوں کے
 سفر میں لوٹ لے جاتے ہیں، صورت حال سے بٹسنے کے لیے علاقہ (سورت) کے فوجدار
 اہمات بھی اختیار کیے سب بے اثر ثابت ہو رہے ہیں اس معاملہ سے بے پرواہی ہے
 غیرت اسلامی کے خلاف ہے، فرنگیوں کو اندازہ سے زیادہ مراعات دی جا چکی ہیں
 کارآمد نہیں سختی اور صراحت کی ضرورت ہے۔ (شہنشاہ اورنگزیب بنام شہزادہ
 سلیم)

اسلام کے رکن کی حیثیت سے اسلامی عبادات میں حج کو ایک اہم مقام حاصل ہے۔
 ہر صاحب استطاعت مسلمان پر زندگی میں ایک بار حج فرض کیا ہے اسی لیے
 ہر مومن کے ہر حصہ سے بے شمار مسلمان خدا کی آواز پر لبیک کہتے ہوئے وادی مکہ
 کے مہینہ میں حج کے مقدس شعائر کو ادا کرنے کے لیے جمع ہوتے ہیں اس معنی میں حج
 می اخوت کا ایک منظر ہے۔

۱۰ اورنگزیب کلمات طیبات جمع و ترتیب: عنایت اللہ خاں کشمیری، تحقیق و انگریزی ترجمہ: سید
 حسین (دہلی، ۱۹۸۲ء) ص ۱۳۹-۱۴۰ مزید معلومات کے لیے دیکھئے: S.H. ASKARI, MU-
 GHAL NAVAL WEAKNESS AND AURANG ZEB'S ATTITU
 ARDS THE TRADERS AND PIRATES ON THE WESTERN CO
 ZIAUDD. JOURNAL OF THE BIHAR RESEARCH SOCIETY
 IN SARDAR, THE FUTURE OF HAJJ: SOME BASIC CONSIDER
 ISLAMIC CULTURE (OCT, 1984) P. 308.

ہندوستان میں اسلام کی آمد کے وقت ہی سے مسلسل یہاں کے باشندوں کی ایک
 تعداد فریضہ حج ادا کرتی رہی ہے، برصغیر سے مکہ مکرمہ تک سفر کرنے کے خطرات جو ہندو
 کے ہندوستان سے پہلے بہت زیادہ تھے حجاج کو حکم الہی: اَتَسُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلّٰہِ
 کے نفاذ سے روک نہ سکے، ہندوستانی حجاج کے قافلے اہمیت اور عظمت میں مصر اور
 شام کے قافلوں کے مساوی شمار کیے جاتے تھے، حجاز کا سفر کرنے والے یورپ کے
 متعدد سیاحوں کی شہادت کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی میں ہندوستان کا قافلہ
 حج مکہ مکرمہ کی معاشیات کے لیے بہت اہم سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سولہویں صدی عیسوی
 میں صورت حال بنیادی طور پر تبدیل ہو چکی تھی، بین الاقوامی نظام میں تبدیلیوں کے رونما
 ہونے سے ہندوستان سے مکہ مکرمہ جانے والے سارے راستے حصار بندی کی
 زد میں آ گئے تھے۔

بحر ہند میں پرتگالیوں کی برتری عالمی سطح پر رونما ہونے والی تبدیلیوں میں سب سے

لے قرآن کریم، سورہ بقرہ آیت ۱۹۶ - LUDOVICO DI VARTHEMA THE ITENE-

RARY, TRANS. J.W. JONES, IN TRAVELLERS IN DISGUISE (CA

MBRIDGE, 1963) PP. 75-6, JOSEPH PITTS, AN ACCOUNT OF JOSEPH

PITTS OF HIS JOURNEY FROM ALGERIS TO MECC AND MADINA

IN THE RED SEA AND ADJACENT COUNTRIES AT THE CLOSE

OF THE SEVENTEENTH CENTURY ED. W. FOSTER (WEISBADEN,

1967) P. 94, CHARLES J. PONCET, A NARRATIVE BY CHARLES JACQUES

PONCET OF HIS JOURNEY FROM CAIRO INTO ABYSSINIA AND BACK,

IBID, P. 158, A. CRICHTON HISTORY OF ARABIA (EDINBURGH, 1883), II,

تبدیلی تھی۔ ۱۵۱۵ء تک پرتگالیوں نے بحر ہند اور خلیج فارس کی اہمیت کی حامل
س کو اپنے قبضہ میں کر لیا تھا، نتیجتاً مقدس مقامات بھی خطرے کی زد میں تھے۔
ن قدیم تجارتی شاہراہوں کے کاٹنے کی بھرپور کوششیں کیں جو ہندوستان سے
عراق اور مصر کے راستوں سے مشرق کے شہروں میں جاتی تھیں۔ ساتھ ہی ہندوستان
ت بری طرح متاثر ہوا، محفوظ گزرگاہ کی خاطر ہندوستان کے تجارتی اور
لو پرتگالیوں سے اجازت نامہ (کارٹاز) لینا پڑتا تھا، جو لوگ پرتگالیوں کے
ن کی خلاف ورزی کرتے انہیں سمندری شاہراہوں پر لوٹ لیا

پر ہندوستان میں پرتگالی علاقوں کے دائرے افسوس ڈی ایسویورک نے ۱۵۱۵ء
م مکر مکر پر حملہ کرنے کا ایک پروگرام بنایا تھا، ۲۰ اکتوبر ۱۵۱۴ء کو اس نے شاہ دوم
: ”رسد اور پستانی کی ضمانت کے لیے ضروری ہے کہ ہم سب پہلے خود کو ماسوہ میں محفوظ
یں کیونکہ ماسوہ پر سترجون کے مقبوضات میں بنیادی تجارتی مرکز ہے، ان چیزوں
کے بعد جدہ، مکر اور سوئز کے بارے میں سوچا جائے گا، پر سترجون کے علاقہ میں گھوڑے
ن لیے پانچو پرتگالی شہسواروں کے لیے آسان ہوگا کہ عمدہ کشتیوں میں سوار ہو کر
ہاں سے مکہ (ایک دن کا سفر) کی طرف پیش قدمی کریں اور اسے (نعوذ باللہ) خاکستر

F.C. DANVERS, THE PORTUGUESE IN INDIA (L

DON, 19۱۹ء۔ البیوکیورک کے ایک دوسرے خط مورخہ ۲۵ اکتوبر ۱۵۱۴ء میں

ا اسی طرح کا مجرمانہ خیال پایا جاتا ہے حوالہ سابق 306, G.W.F. STRI

PLING, THE OTTOMAN TURKS AND THE ARA

جاتا تھا، لیکن کارٹاز کا حصول ہمیشہ تحفظ کا ضامن نہیں تھا، اکثر اوقات پرتگالی ان جہازوں
خصوصاً جج کے لیے جانے والے جہازوں کو کسی نہ کسی بہانے حملہ کر کے لوٹ لیتے تھے۔ بحری
مکنالوجی جدید سائنس اور آتشیں اسلحوں کے میدان میں پرتگالیوں کے مقابلہ میں پیچھے ہونے
کی وجہ سے ہندوستانی باشندے پرتگالی جارحیت کا مقابلہ کرنے کے اہل نہیں تھے، تحفہ
المجاہدین کے مصنف شیخ زین الدین اس پر بار بار ماتم کناں نظر آتے ہیں کہ پرتگالی مسلمانوں
کے اسفار خاص طور سے مکہ مکرمہ کے سفر کی راہ میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں۔ شیخ زین الدین
کے بیان کی پوری تائید شاہ دوم منویل (۱۳۹۵-۱۵۲۱ء) کی ان ہدایتوں سے ہوتی ہے جو
اس نے ہندوستان میں پرتگالی مہمات کے سربراہوں کو دی تھیں، جن کو یہ آزادی تھی کہ
وہ سمندری شاہراہوں پر رواں مسلمان جہازوں پر حملہ کر سکتے ہیں اور انہیں تباہ و
برباد کر سکتے ہیں۔

M.N. PEARSON, MERCHANTS AND RULERS OF GUJARAT

(BERKELEY, 1976) PP. 39-52, SH. ZAINUDDIN, TUHFAT AL-

MUJAHIDIN, TRANS, S.M.H. NAINAR (MADRAS, 1942) P. 56.

مسلمان جہاز رانی کے خلاف پرتگالیوں کے نظام کے لیے ملاحظہ ہو: حوالہ سابق ص ۵۳-۵۴، ۶۱، ۶۲، ۹۲۔

ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, P. 82, PEARSON, MER-

ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, P. 41 - CHANTS AND RULERS, P. 41

AHIDIN, P. 60 - مسلمان جہاز رانی کے خلاف پرتگالی حملوں کے لیے وجہ جواز کی فراہمی سرکاری

پرتگالی واقعہ نگار کی تحریر میں موجود ہے اپنے بحری بیڑے کی قوت سے پرتگالیوں کو سمندر کے آقا

ہونے کی حیثیت سے حق حاصل ہے کہ مسلمانوں اور غیر قوموں کو جان و مال کے نقصانات کے (بقیہ حاشیہ میں)

مرہ جانے کا متبادل راستہ خشکی کا راستہ تھا، جو ایران سے گزرنے کی وجہ سے
 ۱۵۱۰ء میں ایران میں صفوی سلطنت کے قیام اور ایرانیوں اور عثمانیوں کے
 درمیانی رہنے والی سرحدی جھڑپوں کے نتیجے میں راستے مسدود ہو گئے تھے اور
 سلسلہ میں صفویوں کی فرقہ وارانہ دشمنی نے جج کے قافلہوں کی آزادانہ نقل و
 حرکت کو خطرناک بنا دیا تھا۔ ۱۵۵۶ء میں مشرق سے جانے والے جج کے راستہ کو
 لگا جبکہ روس کے حکمران ایوان چہارم نے اصطرخان کو فتح کر کے وسطی ایشیا
 سے جو اس شہر سے ہو کر گزرتا تھا بند کر دیا۔ اس طرح سلطنت عثمانیہ سے
 مسلمانوں کے لیے جج کی تمام ممکنہ گزرگاہیں یا تو مسدود تھیں یا غیر ملکی تسلط
 و نفوذ کے مسافروں کو یا تو ایران میں مذہبی ظلم و تشدد کا نشانہ بننا پڑتا یا پھر پرتگالیوں

(۱۵۰۰ء) خطرہ کے ساتھ سفر کرنے پر مجبور کریں، مسلمان اور غیر تو میں عیسائی مسیح کے قانون کے
 قانون کے مطابق غیر تو میں کو جہنم کا آگ میں جلا ہے بحوالہ R.S. WHIT-

-EWAY, THE RISE OF THE PORTUGUESE POW-

DIA 1497-1550 (NEW YORK, 1967) P. 21, PE

MERCHANTS AND RULERS - ۱۶ سولہویں صدی میں

گزرنے والے سینیوں کے خلاف صفویوں کی فرقہ وارانہ دشمنی کی زندہ تصویر کشی

سیدی علی رئیس، امراۃ الممالک، ۱۷ ویں صدی کا انگریزی ترجمہ (لندن، ۱۸۹۹ء)

W.E.D. ALLEN PROBLEMS OF TU-

RKISH POWER IN THE SIXTEENTH CENT

-NDON, 1963) PP. 24-5, SIDI ALI REIS, P. 8

کے ہاتھوں جان و مال سے ہاتھ دھو دینے کا ممکنہ خطرہ مول لینا پڑتا۔

جج کی گزرگاہوں کی حصار بندی اور حجاج کرام پر پرتگالیوں کے حملہ کے متعلق کم از کم
 ہندوستان کے مغربی ساحلوں کے حکمرانوں کا ابتدائی رد عمل بے پروائی، غیر ہمدردانہ
 بلکہ سنگدلانہ تھا۔ اس سلسلہ میں ہمارے پاس شیخ زین الدین کی شہادت موجود ہے،
 انہوں نے مملوک اور عثمانی سلاطین کی مدد سے بحر ہند سے پرتگالیوں کو باہر نکالنے
 کی گجرات کے سلاطین کی کوششوں کا تذکرہ کیا ہے، لیکن اس کے ساتھ اپنا یہ تاثر بھی
 درج کیا ہے کہ ان کی کوششیں غیر مخلصانہ تھیں اور اس مہم کی تکمیل کے لیے ناکافی
 تھیں۔ دوسری طرف شیخ زین الدین کالی کٹ کے ہندو راجہ سمورائے کی ان کوششوں کو
 سراہتے ہوئے نظر آتے ہیں جو اس نے پرتگالیوں کے سیلاب کو روکنے اور مسلمانوں کی

جان و مال کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے کی تھیں شیخ زین الدین اس ہندو راجہ کو مسلمانوں کا
 دوست بتاتے ہیں، سمورائے کی غیر ملکی جارحیت کے خلاف مشترکہ اقدام کی تجویز کے سلسلہ
 میں مسلمان حکمرانوں کی بے پرواہی کا تذکرہ کرنے کے بعد شیخ زین الدین اپنے رنج کا اظہار

کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں "سمورائے نے مسلمان حکمرانوں کے پاس خفیہ خطوط بھیجے اور
 ان سے درخواست کی کہ پرتگالیوں کے خلاف جنگ کی تیاری کریں، لیکن کوئی مسلمان
 حکمران اس کے لیے تیار نہیں تھا کہ دشمن کے ساتھ جنگوں میں ملوث ہوئے پرتگالیوں کے

لے ۸-۷، ۵۶-۵۸، ۷۵، ۸۷-۸۸ ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, PP.

۱۶ مندرجہ بالا حوالہ ص ۶۳، شیخ زین الدین کا یہ تبصرہ قابل ذکر ہے کہ مسلمان سلاطین اور امرا کبھی لمبار

کے مسلمانوں کے مسائل سے کسی قسم کی دلچسپی کا اظہار نہیں کرتے، حالانکہ جہاد ان پر فرض ہے ص ۲۲، شیخ

زین الدین کی رائے گجرات کی تجارت پر پرتگالیوں کے حملوں کے سلسلہ میں سلاطین (بقیہ حاشیہ ص ۱۲ پر)

حکمرانوں کی بیرونی امداد کے حصول کی خواہش کے باوجود ایک اندرونی
تھا اشتراک کے سلسلہ میں تردد ایک عجیب تضاد ہے۔ شاید یہ سمجھا جا رہا
منت کے ساتھ تعاون شہرت اور قوت کا باعث ہوگا جبکہ ایک معمولی
ساتھ اتحاد نامناسب اور ذلت آمیز محسوس ہو رہا تھا۔

۱۵ صدی کے نصف اول میں حج کے راستہ کے مسئلہ کے متعلق شمالی ہند
کے رویہ پر زیادہ معلومات میسر نہیں ہیں۔ ہندوستان میں صرف دوسری
ن کے بانی شیر شاہ سوری (۱۵۴۵-۱۵۴۰) کے بارے میں معلوم ہوتا
س مسئلہ کو کوئی اہمیت دی۔ ۱۵۴۵ء میں اس نے مشہور محدث سید
سربراہی میں ایک سفارت استنبول بھیجنے کا فیصلہ کیا، اس سفارت کا
لباس (ایرانیوں) کے خلاف عثمانی سلطان کے ساتھ ایک اتحاد قائم
نے ایرانی مکہ مکرمہ جانے والے حج کے قافلوں کی پیش رفت کی مخالفت

گجرات کے موقف کے سلسلہ میں ایم این پیرسن کے تجزیہ کے مطابق ہے، اس کا خیال
کے پاس پرتگالیوں کے خطرہ کو ختم کرنے کے بہترین مواقع حاصل تھے، لیکن انہیں اگر
(MERCHANTS AND RULERS, P. 2) لگتا ہے کہ بعد میں سولہویں
کے راجہ کے سلسلہ میں مسلمان حکمرانوں نے اپنی پالیسی پر نظر ثانی کی تھی اس میں بیابا
کے علی راجہ نے پرتگالیوں کے خلاف سمورائے کے ساتھ ایک اتحاد قائم کیا،
سلطان کی بدعہدی کی وجہ سے گوا سے پرتگالیوں کو باہر نکالنے کی ان کی متحدہ
(ZAINUDDIN, TUHFAT AL-MUJAHIDIN, P. 84-87)

کر رہے تھے اور مذہبی تعصب کو ہوا دے رہے تھے۔ یہ شیر شاہ ایران پر افغانیوں اور
عثمانیوں کے مشترکہ حملہ کا منصوبہ بنا رہا تھا، اسے یقین تھا کہ افغان شہسواروں اور
عثمانی توپوں کا اشتراک صفویوں کے خاتمہ اور نتیجاً مکہ مکرمہ کے خشکی راستوں کے آزاد
ہونے کو یقینی بنادے گا، وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ مقدس شہروں میں سے کسی ایک کی
حکومت میں اسے حصہ مل جائے گا۔ لیکن یہ منصوبہ عمل میں نہ آسکا، ۱۵۴۵ء کی کانپور کی
مہم کے اثناء میں اچانک شیر شاہ کا انتقال ہو گیا اور میر رفیع الدین کی سفارت بھیجی
روانہ نہ ہو سکی۔ موجود شہادتیں اشارہ کرتی ہیں کہ عثمانیوں کے ساتھ شیر شاہ کے صفوی
مخالف اتحاد کے پیچھے ایرانیوں کے جنگل سے حج کے راستوں کی آزادی کی مخلصانہ
خواہش سے زیادہ شاہ طہاسب کی دشمنی کا فرما تھی۔ بہر حال سولہویں صدی کا واقعہ

لے عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، انگریزی ترجمہ (دلی، ۱۹۷۳ء) ص ۳۸۰/۱ حوالہ سابق ۳۸۰/۱
۳۸۱ نیز RIAZUL ISLAM, INDO-PERSIAN RELATIONS: A
STUDY OF THE POLITICAL AND DIPLOMATIC RELAT
IONS BETWEEN THE MUGHAL EMPIRE AND IRAN
(TEHRAN, 1970), PP. 202-3. شیر شاہ کے معاصر اور تاریخ دولت شیر شاہی کے
مصنف حسن علی خان کا بیان ہے: افغان بادشاہ نے شاہ طہاسب کے پاس ایک سفیر بھیجا کہ ہاپوں کو اپنے
مقبوضات سے باہر نکال دے شاہ طہاسب نے صرف درخواست ہی مسترد نہیں کی بلکہ سفیر کے ناک اور کان کاٹ
دیے اس کے جواب میں شیر شاہ نے کئی ایرانیوں کے ناک کان کٹوا دیے اور سارے ایرانیوں کو اپنی سلطنت
سے باہر نکال دیا۔ (ISLAM, INDO-PERSIAN RELATIONS, P. 202) شاید اسی حادثہ کے بعد شیر شاہ نے
عثمانیوں کے ساتھ اتحاد قائم کرنا چاہا، ایران کے سلطان شیر شاہ کے مجوزہ حملہ کے پیچھے شاہ طہاسب کی دشمنی کا فرما تھی۔

شاہ کی مخلصانہ نیت کی تعریف کرتا ہے اور یہ یقین رکھتا ہے کہ قیامت کے دن
اس کی نجات اخروی کا ذریعہ ہوگا۔

۱۵۵۴-۱۶۰۵) پہلا مغل بادشاہ تھا جس نے سنجیدگی سے جج کے راستے کے مسئلہ
میں گجرات کی فتح کے بعد اکبر کے لیے قریب سے پرتگالیوں کی سرگرمیوں کا
مان ہو گیا اور اسے پرتگالیوں کے خطرہ کی سنگینی کا بخوبی اندازہ ہو گیا۔ اس کی ذاتی
اس وقت اضافہ ہو گیا جبکہ جج کے لیے جانے والی اس کے حرم کی خواتین نے
دو کا اظہار کیا۔ صورت حال اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ عہد اکبری کے ایک ممتاز
ادے دیا کہ خشکی کے راستہ جانے والے حاجیوں پر ایرانیوں کے ذریعہ پیش آنے
م اور بحری راہ سے جانے والے حاجیوں پر پرتگالیوں کے ہاتھوں پیش آنے
کے پیش نظر ہندوستانی مسلمانوں پر جج کی فرضیت باقی نہیں رہی، بظاہر

تاریخ ۱/۸۸۱ء یہ فتویٰ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے دیا تھا، ملاحظہ ہو: منتخب التواریخ
محمد نے اپنی کتاب اسٹڈین ان اسلام کلچر... مطبوعہ آکسفورڈ، ۱۹۶۴ء ص ۲۹-۲۰ میں
کا شیخ الاسلام لکھا ہے، یہ بیان غلط ہے، اکبر کے عہد میں وہ کبھی اس عہدہ پر فائز نہیں ہوئے،
باقی ملا کو مخدوم الملک اور شیخ الاسلام کے خطابات سے ہمایوں نے نوازا تھا، ملاحظہ ہو

زندگی کے لیے ملاحظہ ہو: منتخب التواریخ ۳/۱۱۳-۱۱۸۔ عہد مغلیہ میں شیخ الاسلام
یہ ملاحظہ ہو: RAFAT M. BILGRAMI, RELIGIOUS AND
QUASI-RELIGIOUS DEPARTMENTS OF THE M
PERIOD: 1556 - 1707 A.D. (MUNSHIRAM MA
LAL, 1884), PP. 1-58 -

فوری اقدام ضروری تھا، لیکن اکبر کیا اقدام کر سکتا تھا؟ اس کے لیے پرتگالیوں کا مقابلہ کرنا
مشکل تھا، کیونکہ اس کے پاس کوئی بحری بیڑہ نہیں تھا اور پرتگالیوں کی بحری غارتگریوں
کو صرف خشکی کے کسی اقدام کے ذریعہ روکنا تقریباً ناممکن تھا، چونکہ ایک بڑی حد تک
ہندوستانی حجاج اور سوداگروں کا تحفظ پرتگالیوں کے ساتھ صلح کرنے پر منحصر تھا اس لیے
کم از کم وقتی طور پر اکبر کے سامنے اقدام کی یہی ایک راہ تھی۔

۱۵۴۳ء میں ایک معاہدہ صلح پر دستخط ہوئے، مغلوں نے معاہدہ کیا کہ پرتگالیوں کے
منتقل دشمن ملیبار قزاقوں کو پناہ نہیں دیں گے، جس کے عوض میں پرتگالیوں نے بحر احمر میں
ہر سال ایک شاہی جہاز کو مفت کاروانہ دینے کا عہد کیا۔ یہ معاہدہ ایک برتر بحری طاقت
کے مقابلہ میں مغلوں کی بے بسی کا غماز اور بحر ہند میں پرتگالیوں کی برتری کے اعتراف
کے مرادف ہے۔ ایم این پیرسن لکھتے ہیں: اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کسی مغل
شاہ نے اپنی عظمت کو متاثر کرنے والی کسی ایسی چیز کو قبول کیا ہو۔ اس ذلت آمیز
صلح کے باوجود جج کے راستوں پر غارتگری برقرار رہی ۱۵۵۷ء میں اکبر کی پھوپھی گلبدن
بیگم کو مکہ مکرمہ کے سفر کے لیے کاروانہ کے حصول کی خاطر گجرات کے ایک گاؤں بتسارے
دستبردار ہونا پڑا۔ اسے ایک سال کے بعد سفر کرنے کی اجازت ملی۔ اگلے سال جج کے شاہی قافلہ

لہ PERRSON, MERCHANTS AND RULERS, P. 83, DANVERS,
PEARSON, MERCHANTS AND - THE PORTUGUESE, ii. 4
V. SMITH AKBAR THE - ۲۱۴/۲۔ منتخب التواریخ ۳/۱۱۴۔
GREAT (DELHI, 1958) P. 145, S. J. MONSERRATE THE
COMMENTARY OF FATHER MONSERRATE ON HIS -
(بقیہ حاشیہ ص ۳۱۶ پر)

س دیا گیا، ابوالفضل لکھتا ہے کہ حجاج پرتگالیوں سے اس قدر خوف زدہ ہوئے کہ لے تیار نہیں ہو رہے تھے اور شاہی افسران کی ہمت افزائی ہم کی یقین دہانی کرنے میں کامیاب نہیں ہو رہی تھی۔ یہ دہشت باقائدہ کی وجہ سے تھی، سورت کے گورنر کے بروقت اقدام اور ضروری اجازت بعد ہی کافی تاخیر سے جہاز جدہ کے لیے روانہ ہو سکا۔ پرتگالی ایک بار اپنے تسلط کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

راستہ پر پرتگالیوں کے جابرانہ تسلط کو توڑنے کی متعدد کوششیں نے عبداللہ خاں ازبک کو خبر کی کہ وہ ہندوستان میں فرنگیوں دیوں پر حملہ کرنا چاہتا ہے، اکبر نے زور دیا کہ اس حملہ کا مقصد یہ عری راستہ کو پرتگالیوں کے خطرات سے محفوظ کر دیا جائے۔ تین اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنایا گیا جبکہ قطب الدین خاں کو پرتگالی کرنے کی ہم سوچنی گئی، مالوہ اور گجرات کے شاہی افسران اس کی

JOURNEY TO THE COURT OF AKBAR

TRANS. J. S. HOYLAND AND S. N. BAN

CUTTA, 1922) P. 166, GULBADAN BEGUN

NAMA TRANS. A. S. BEVERIDGE (LONDO

جج کا انگریزی ترجمہ (دلی ۱۹۶۲ء) ۲۷۵-۲۷۶، منتخب التواریخ ۲/۲۹۹، نظام الدین احمد

ترجمہ (لکھنؤ، ۱۹۳۶-۱۹۳۹ء) ۲/۲۹۷، ISLAM, INDO-PERSIAN-

RE - یہ خط مغل سفیر مرزا فیولاد کے ذریعہ بھیجا گیا تھا۔

کمانداری میں تھے اور دکن کے حکمرانوں کو اطلاع کر دی گئی تھی کہ اس سمت میں ان فرنگیوں کو ختم کرنے کے لیے فوجیں بھیجی جا رہی ہیں جو حجاز کے مسافرین کے راستوں کو مسدود کیے ہوئے ہیں۔ اہل دکن کو یہ احکام دیے جانے کے باوجود کہ وہ شاہی فوج کے ساتھ تعاون کریں یہ ہم ناکام رہی، بھاری نقصانات کے ساتھ قطب الدین کو پیچھے ہٹنا پڑا، ہمت نہ ہارتے ہوئے اکبر اب بھی پرتگالیوں کو باہر نکلنے کا خواب دیکھ رہا تھا۔ ۱۵۸۶ء میں پھر اس نے عبداللہ خاں سے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ وہ فرنگی کافروں کو نیست و نابود کرنا چاہتا ہے جنہوں نے سرکشی کا سر بلند کر رکھا ہے اور مقدس مقامات کے زائرین پر ظلم دراز کر رکھا ہے۔ آئندہ سال بخارا میں مغل سفیر حکیم ہمام کو پرتگالی جزیروں کو فتح کرنے کے ایک منصوبہ کی خبر کی گئی۔ اس منصوبہ کو کبھی عملی جامہ نہیں پہنایا گیا، کسی بھی مغل یا پرتگالی واقعہ نگار نے اس کا تذکرہ نہیں کیا ہے، لیکن پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر کرنے کی اکبر کی خواہش ختم نہیں ہوئی۔ ۱۶۱۷ء میں اس نے اعلان کیا کہ دکنی سلطنتوں کی فتح پرتگالی

لے اکبر نامہ ۲/۳۱۰ء مؤرخ ریٹ کے بیان کے مطابق قطب الدین خاں نے پندرہ ہزار کی ایک مضبوط

فوج کے ساتھ دکن کے خلاف پیش قدمی کی تھی، اس نے مضافاتی علاقوں کو تباہ بھی کیا تھا، لیکن دکن کے حاکم

نے اسے شکست دے دی (COMMENTARY, PP. 168-9) دینورس کا بیان ہے کہ دکن پر حملہ

کیے بغیر قطب الدین خاں واپس چلا گیا۔ (THE PORTUGUESE, ii. 42-3) نیز ملاحظہ ہو:

M. S. COMMISSARIAT, HISTORY OF GUJARAT-

(AHMADABAD, 1980) iii. 65-70, V. SMITH AKBAR-

THE GREAT, PP. 145-6. ۳ اکبر نامہ ۳/۱۷۵، ابوالفضل، مکتوبات علانی

(لکھنؤ، ۱۸۶۳ء) ص ۲۳۳ : ص ۱۹۶-۱۹۸۔

ن کے ماتحت کرنے کی راہ ہموار کر دے گی بلکہ

بعد جبکہ اکبر کے مذہبی اعتقاد میں انحراف پیدا ہو چکا تھا، حاجیوں کی لیے اس کی فکر مندی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے لیکن پرتگالیوں کے تشکیل میں سیاسی مقاصد بھی اسی قدر کار فرما تھے۔ اس کا خیال تھا ہند میں، ہندوستانی سمندروں پر ان کا تسلط اس کی عظمت کے اس کی عزت پر حملہ ہے۔ پیرسن کی رائے ہے کہ اکبر نے پرتگالیوں پر ہاس سسٹم (کارتاز) ختم کر کے کیونکہ وہ اسے اپنے اقتدار عالی کی رتا تھا۔ پیرسن کا خیال کسی صحیح بنیاد پر نہیں قائم ہے، جیسا کہ مذکورہ ہر ہوتا ہے کہ اس نے کئی بار پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر نکالنے کی قیور بحری۔ یہ کی عدم موجودگی سے اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے بندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

مکہ مکرمہ کے بری راستے پر ایرانیوں کی حصار بندی کو چیلنج نہیں کیا۔ نے اس سے دوبار درخواست کی کہ حاجیوں کے راستہ کو آزاد کرانے اس کے ساتھ اتحاد کرے، لیکن دونوں موقعوں پر اکبر نے کوئی نے غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے کہا کہ گجرات کی فتح کے بعد مکہ مکرمہ ہے اور حج کے راستہ کی ساری رکاوٹیں دور ہو گئی ہیں۔ ایران کے

PIERRE DUJURIC, AKBAR AND THE J

PEARSON - ANS. G. H. PAYNE (LONDON, 1

MERCHANTS AND RULERS, P. 84.

خلافت تینوں سنی طاقتوں (عثمانی، ازبک اور مغل) کے اتحاد کی تشکیل کی ازبکوں کی تجویز کے جواب میں اکبر نے اس کے برعکس یہ تجویز رکھی کہ عثمانیوں کے خلاف ایرانیوں کی مدد کی جائے اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اکبر ایرانیوں کے ساتھ بہترین دوستانہ تعلقات قائم کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس نے ایسا صرف سیاسی عوامل کی بنا پر کیا، ایران کی شکست سے ازبک کی طاقت میں غیر معمولی اضافہ ہو سکتا تھا جس کے نتیجہ میں افغانستان کے مغل علاقے ازبک خطرہ کی زد میں آ سکتے تھے، اس لیے ایران کے علاقائی اتحاد کو برقرار رکھنا سلطنت مغلیہ کے مفاد میں تھا، نتیجتاً عملی طور پر مکہ مکرمہ کے خشکی کا راستہ مسدود رہا اور سیاست کو مذہب پر ترجیح حاصل رہی۔

۱۶۰۵ء میں جہانگیر کی تخت نشینی سے کوئی تبدیلی نہیں پیدا ہوئی۔ صرف ایک بار اس نے پرتگالیوں کو ہندوستان سے باہر نکالنے کی ایک سنجیدہ کوشش کی یہ اس وقت ہوا جبکہ پرتگالیوں نے ۱۶۱۳ء میں حج کے ایک جہاز رومی پر قبضہ کر لیا، جس میں حجاج بڑی تعداد میں تھے اور ایک لاکھ پانڈ کی مالیت کا سامان تھا، سامان لوٹ لیا گیا اور

۱۵۸۳/۳ء، ابوالفضل مکتوبات علامی ص ۲۳-۲۴، یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ایران کے سنی بادشاہ شاہ اسماعیل دوم (۱۵۴۶-۱۵۷۸ء) کے مختصر عہد میں سنی حجاج کے لیے مکہ مکرمہ کا راستہ کھلا ہوا تھا، مرزا حکیم کے نام ایک خط میں شاہ اسماعیل نے ذکر کیا کہ راستہ کھلا ہوا ہے اور مرزا کو ایران کے راستہ سے گزرنے والے حجاج کی آزادی اور تحفظ کی یقین دہانی کی اور اس سے درخواست کی کہ حجاج کی روانگی کی ہمت افزائی کرے، ملاحظہ ہو: R. ISLAM, CALEND.

AR OF DOCUMENTS ON INDO-PERSIAN RELATIONS

1500-1750 (TEHRAN AND KARACHI, 1979) i. 100.

م کو گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے جواب میں جہانگیر نے حکم دیا کہ مغل علاقوں میں موجود برتگالیوں کو گرفتار کر لیا جائے ان کی جائیدادیں ضبط کر لی گئیں، ان کے بند کر دیے گئے، ان کے مذہب پر پابندی لگا دی گئی، گر جاگھر کے پادریوں کو کی جانب سے دیے جانے والا روزینہ بند کر دیا گیا اور جیسوٹ پادری جیروم گرچہ جہانگیر کا دوست تھا اسے ذلت کے ساتھ سورت روانہ کر دیا گیا۔ سورت قریب خاں کی قیادت میں ایک مغل فوج نے دمن پر حملہ کر دیا، جہانگیر کی بہت سے سلطان نے باسین کا محاصرہ کر لیا اور بڑھتے ہوئے برتگالی بیڑہ کو کے لیے انگریزوں اور ڈچوں کے تعاون کے حصول کی ناکام کوشش کی گئی۔

LETTERS RECEIVED BY THE EAST INDIA CO

ANY FROM ITS SERVANTS IN THE EAST E

Foster (LONDON, 1897-1902) ii. 96, 213, 246

ازد سامان کا تخمینہ ایک لاکھ تیس ہزار پاؤنڈ کیا گیا (ibid, p. 251) ستمبر ۱۶۱۳ء

نے سورت کا ایک اور جہاز لوٹ لیا (ibid, p. 104) جہانگیر کا بیان ہے کہ

نے چار جہازوں پر قبضہ کر لیا تھا: اسی مہینہ خبر آئی کہ گوا کے فرنگیوں نے صلح نامہ

چار سامان بردار جہازوں کو جو سورت کی بندرگاہ پر آتے جاتے رہتے تھے بندرگاہ کے

مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد کو قیدی بنالیا اور جہازوں کے مال و متاع پر قبضہ کر لیا (شہنشاہ جہانگیر

LETTERS RECEIVED, ii ۲۵۵/۱ (۱۹۶۹ء) ۹۶, ۹۷, ۱۰۷, ۱۴۹-۵۰, ۱۷۱, ۲۱۳, ۲۴۶, TUZUK-I-JAH

RI (ENGLISH TRANSLATION) i, 256 COMMISSARIAT G

iii. 70-1, DANVERS THE PORTUGUESE, ii. 1

لیکن یہ ہمیشہ کی ہم کی طرح ناکام ہو گئی، ۱۶۱۵ء میں صلح اور دوستی کا ایک معاہدہ کیا گیا اور برتگالیوں کو تباہ کرنے اور حجاج کے لیے محفوظ راستہ کھولنے کا جہانگیر کا منصوبہ ختم ہو گیا۔

ایران کے شاہ عباس اول کے ساتھ جہانگیر کے گہرے اور دلی تعلقات کے پیش نظر جہانگیر خشکی کے راستہ جانے والے ہندوستانی حجاج پر کیے جانے والے مظالم کو نظر انداز کرتا رہا، لیکن ۱۶۲۲ء کے بعد جبکہ ایرانیوں نے مغلوں کے ہاتھ سے قندھار چھین لیا جہانگیر نے ایران پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنانا شروع کیا۔ اس نے ازبکوں کے ساتھ سفارتی تعلقات کا احیا کر لیا اور نتیجتاً مغل ازبک مراسلات نے اس ضرورت پر زور دیا کہ جج کے راستہ کو ایرانیوں سے آزاد کیا جائے۔ اس نے

H. HERAS, JAHANGIR AND THE PORTUGUESE, PROCEEDINGS

OF THE INDIAN HISTORICAL RECORDS COMMISSION, ix (1962)

25-30, COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 75-9, DANVERS, PORTU-

GIUESE, ii. 173-4 - صلح کی شرائط کے مطابق برتگالی ریحی جہاز کے لوٹے جانے پر معاوضہ ادا

کرنے کے پابند تھے انہوں نے اس سے بھی اتفاق کیا کہ دو سالوں کے لیے مکہ مکرمہ جانے والے مزید دو جہازوں

کو پاس فراہم کریں گے، یہ سالانہ ایک مغل جہاز کو پاس دیے جانے کے علاوہ تھا، ۱۶۱۸ء سے ۱۶۲۳ء کے

دوران کارماز کے حصول کی جہانگیر کا درخواستوں کے سلسلہ میں معلومات کے لیے ملاحظہ ہو: HISTOR-

ICAL ARCHIVES OF GOVA CONSULTAS DO SERVICO, iii, 50, 70-1, 190-191, 8, 107-8, 2

۱۹۰-۱۹۱، ۸، ۱۰۷-۸، ۲ - لے مثال کے طور پر ملاحظہ ہو: جہانگیر کے نام امام تلی خاں کا خط، خواجہ

کاٹھار سنی غیرت خاں ماثر جہانگیری ترتیب: سوزر اعلوی (دبئی ۱۹۷۱ء) ۲۹-۵۲۸-۷۳-۲۴۹

مان مراد چارم کی اس تجویز کا خیر مقدم کیا کہ ایرانیوں کے خلاف عثمانیوں اور ایک مشترکہ ہم کا آغاز کیا جائے۔ ایران کے خلاف سنی طاقتوں کے سہ طرہ اتحاد شنید جاری ہی تھی کہ ۱۶۲۷ء میں جہانگیر کے انتقال پر یہ منصوبہ اس کے ختم ہو گیا۔

جج کا جانشین شاہجہاں شروع میں ہندوستان کی پرتگالی آبادیوں کو فتح یا دہ مصر نظر آتا ہے۔ گوا کے دائرے کے پاس ایک خط میں اس نے مغل ہونے والے پرتگالی حملوں کے سلسلہ میں اپنے غم و غصہ کا اظہار کیا، نقصانات کا مطالبہ کیا اور اس کی عدم ادائیگی کی شکل میں سنگین نتائج سے آگاہ کیا۔ ۱۶۲۸ء میں انگریزوں کے سامنے تجویز رکھی کہ دمن اور دیو کے خلاف مشترکہ ہم جوئی صورت کی انگلش فیکٹری کے صدر ریچرڈ ڈاؤملڈ نے لندن خط لکھا کہ "بادشاہ (اپنے مقبوضوں سے سارے پرتگالیوں کو ختم کرنا چاہتا ہے، اس کی تجویز پ کی فوجوں کی مدد سے دیو کے خلاف پیش قدمی کرے۔" ان کی خدمات کے

دون بی، منشآت السلاطین (استنبول، ۱۸۳۸-۳۹) ۲/۱۳۲-۳۳ء HAGUE
TRANSCRIPTS, SERIES I, VOL. IX, NO. 296, IN
STER, THE ENGLISH FACTORIES IN INDIA
THE ENGL- 1629 (ED. OXFORD, 1906-27, P. 3
ISH FACTORIES IN INDIA 1624-1629, PP.
328, 336: THE ENGLISH FACTORIES
1630-1633, PP. 33, 38 -

صلہ میں انگریزوں کو مغل مقبوضات میں زبردست تجارتی مراعات دینے کی پیش کش کی گئی، لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی نے تجویز مسترد کر دی اور دیلڈ کو واپس بلا لیا گیا۔ اس کے جانشین تھومس راسٹل نے اس اسکیم میں کسی قسم کی دلچسپی کا مظاہرہ نہیں کیا اور نئی مغل تجویزیں آنے تک اس معاملہ میں سر دھری برقی، اس طرح یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔

۱۶۳۹ء میں انگریزوں کے بجائے ڈچ کی مدد سے دمن پر قبضہ کرنے کی ایک دوسری کوشش کی گئی، لیکن جب ڈچوں نے دمن کا محاصرہ کرنے سے انکار کر دیا تو شاہنشاہ اورنگزیب نے جو اس وقت دکن کا دائرے تھا یہ یقین کرتے ہوئے کہ صرف فوجی کارروائی سے قلعہ کو تابع نہیں کیا جاسکتا ہے، سورت کے گورنر میر موسیٰ اور انگلش فیکٹری کے صدر ولیم فریلین کے مشورہ پر پرتگالیوں کے ساتھ صلح کر لی۔ پرتگالیوں نے مغلوں کو سالانہ ٹیکس دینے سے اتفاق کیا، اس طرح دمن ایک بار پھر مغل سلطنت کے دائرہ میں آنے سے بچ گیا اور جج کے راستہ پر یورپ کا تسلط برقرار رہا۔

۱۶۳۷-1641, PP. ۱۶۳۲-۳۳ء THE ENGLISH FACTORIES IN INDIA

240, 214, 124, 123, 281, 316, 216, 5-124ء انگلش فیکٹری کے ریکارڈز کے

مطابق دمن پر مغلوں کے حملہ کے بعد پرتگالیوں نے کھمبایت جانے والے سورت کے جہازوں پر پابندی

لگا دی تھی اور مغل بندرگاہوں سے روانہ ہونے والے جہازوں کو پاس دینے سے انکار کر دیا تھا، نتیجتاً

سورت کی تجارت متاثر ہوئی اور کسٹم کی آمدنی میں کمی ہو گئی جس سے سورت کے گورنر کو نقصان ہوا

انگریزوں کو بھی مغل ڈچ معاہدہ سے کافی تشویش تھی THE ENGLISH IN

INDIA 1637-1641, PP. 123-5

COMMISSARIAT, GUJARAT, iii. 80-6,

ان کے ساتھ شاہجہاں کے تعلقات پر زیادہ تر قندھار پر دوبارہ قبضہ
خواہش کا فرما رہی۔ اس نے ۱۶۳۸ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا لیکن دس سال
ملاقہ ایرانیوں کے ہاتھ میں آگیا، شاہجہاں نے بھی ایران کے راستے سے حاجیوں
اور محفوظ سفر کے لیے کوئی کوشش نہیں کی، انبک اور عثمانیوں کے ساتھ
سلطنت میں جج کے کسی حوالہ کی عدم موجودگی اس مسئلہ سے اس کی لاتعلقی
اس کے عہد حکومت میں بھی خشکی کا راستہ ایرانیوں کے زیر اقتدار رہا۔
۱۶۵۰ء میں اورنگزیب کی تخت نشینی کے وقت بحر ہند میں طاقت کا توازن بنیادی
بہا ہو چکا تھا، پرتگالیوں کی طاقت کمزور پڑ چکی تھی، اور انگریزوں اور ڈچوں
کے ساتھ مغربی ہند میں خود کو مستحکم کر لیا تھا، اگرچہ چمپکالی اب بھی تمام ہندو
تی کے دعویدار تھے اور ہندوستانی جہاز اب بھی کار تاز لے جاتے تھے
ستانی جہازوں پر پرتگالیوں کے حملوں میں واضح طور پر کمی آگئی تھی۔ اب
ان کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم کرنے کے لیے فکر مند تھے ۱۶۶۷ء
نے مراٹھوں کے خلاف ایک مہم میں مغلوں کی مدد بھی کی اور ۱۶۷۲ء میں
شاہ گوا کے وائسرائے کو ہدایت کر رہا تھا کہ اس (اورنگزیب کی دوستی
کے لیے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرے خواہ حکومت کو اس کی کوئی
فنی پڑے، اس سلسلہ میں جو خرچ بھی ہوگا اس کا جواز موجود ہے کیونکہ
ری تباہی رک سکتی ہے۔

H. HERAS, A TREATY BETWEEN AURANGZE

THE PORTUGUESE. PIERRE, X (1927), 45.

(بقیہ حاشیہ ص ۳۲۵ پر)

اگرچہ پرتگالیوں کا زوال شروع ہو چکا تھا لیکن ہندوستان سے جج کے راستے میں
اسی طرح کا ایک اور محسوس خطرہ ان کی جگہ لے رہا تھا، بحر ہند میں یورپ کے قزاقوں کی ایک نئی نسل کا
تسلط ہو چکا تھا، جس کی قزاقی ایک لمبی مدت پر حاوی ہے، اس کی ابتدا پندرہویں صدی کے آخر میں
واسکو ڈیگاما کے آنے سے شروع ہوتی ہے، ایک صدی کے بعد انگریزوں ڈچوں اور فرانسیسیوں
آنے سے اس میں اور شدت پیدا ہو گئی، جدہ اور مومبے سے قیمتی تجارتی سرایوں کے ساتھ واپس ہونے
والی تجارتی اور جج کی ہندوستانی سواریاں ان کا خصوصی نشانہ تھیں بلکہ مثال کے طور پر ۱۶۱۲ء میں
تین انگریز قزاقوں نے بحر احمر میں متعدد ہندوستانی جہازوں کو لوٹ لیا تھا اور ۱۶۲۳ء میں ڈچ
قزاقوں نے اودھم مچا رکھی تھی، لیکن اورنگزیب (۱۶۵۸-۱۷۰۷ء) کے عہد میں یورپین قزاقی اپنی آہستہ
کو پینچ چکی تھی، اس کی تخت نشینی کے فوراً بعد مکہ مکرمہ سے واپس ہونے والا ایک جہاز سورت کے
قریب پکڑ لیا گیا، سامان لوٹ لیا گیا اور متعدد خواتین کی بے حرمتی کی گئی تھیں (باقی)

(بقیہ حاشیہ ص ۳۲۳) ۴۳۶-436 COMMISARIAT, GUJARAT, iii. 1491 میں پرتگالیوں کے

خلاف بغل ہم جوئی اور مغلوں کی دوستی کرنے کی پرتگال کے وائسرائے کی خواہش کے لیے ملاحظہ ہو محمد ہاشم خوانی خاں منتخب

اللباب (کلکتہ ۱۸۹۶-۱۹۲۵) ۲/۳۰۰-۳۰۱ لے خوانی خاں انگریز قزاقوں کی پال کا مفصل نقشہ کھینچا ہے: "ہندوستانی

سامانوں کے لیے ہوئے جہاز جب مومبہ اور جدہ کی بندرگاہوں کی طرف بڑھتے ہیں تو یہ ان کے ساتھ دخل اندازی نہیں

کرتے، لیکن جب یہ جہاز سونا، چاندی، براسمی اور ریال لے کر لوٹتے ہیں تو ان کے جاسوس خبر دیتے ہیں کہ

کس جہاز پر سب سے زیادہ قیمتی اشیاء ہیں اور وہ اس پر حملہ کر دیتے ہیں، منتخب اللباب ۲/۴۲۷ لے JAGDISH

N. SARKAR, THE RAPE OF INDIAN SHIPS IN INDIAN WATERS,

1612, JOURNAL OF THE BIHAR RESEARCH SOCIETY, XXIV (1949),

NICCOLAO MANUCCI, STORIA DO MOGIOR, TRANS. W.- لے 199-212.

- IRVINE CALCUTTA (1966), ii- 41.

م بخاری و ترمذی کے ایک شیخ

علامہ ابن سلام ہروی

از جناب نور احمد شاہ تازہ، کراچی۔

فات دوسری صدی کے نصف آخر اور تیسری صدی کے ربع اول
در و زگار ہستی کا پتہ دیتے ہیں جو اپنے عہد کے عبداللہ بن عباس کجے
را د (۱۲۱/۴۱۱) میں عبداللہ بن طاہر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ علمائے
نیرت عبداللہ بن عباس اپنے دور کے امام الشعی اپنے دور کے قاسم
۱۲۱/۴۱۱ ابو عبید القاسم بن سلام اپنے عہد کے عبقری تھے۔

القاسم بن سلام بغدادی۔ دراصل خراسان کے شہر ہرات سے تعلق
بعض مورخین نے ان کے نام کے ساتھ خراسانی اور ہروی لکھا ہے۔
بعض نے انصار کا غلام لکھا ہے۔

نام سلام ہے (لام کی تشدید کے ساتھ) ابو الفضل بن العبد (۳۹۴)
نام (لام کی تخفیف سے) کہا تو علمائے بغداد نے اسے برا جانا۔

کے کسی شخص کے ہاں غلام تھے رومی الاصل ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ
خبر اسے ابو عبید اپنے مالک کے بیٹے کے ساتھ مدرسہ گئے اور
کہا "علی القاسم فانہا کیسہ" قاسم کو پڑھائیے یہ بڑے

ذہن ہیں۔ چنانچہ ان کے ان عربی الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اچھی عربی نہیں جانتے تھے
جب ہی انہوں نے مذکر مونث تک کا لحاظ نہیں کیا۔

علامہ ابو عبید خراسان کے شہر ہرات میں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ زبیدی نے انکا
سن ولادت ۱۵۳ھ بتایا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے اپنے والد گرامی کی خواہش پر
بچپن ہی میں ہرات کو خیرباد کہا اور بصرہ و کوفہ کا رخ کیا جو اس دور کے علمی مراکز تھے۔ وہاں
لغت (عربی)، فقہ، حدیث، علم کلام اور دیگر علوم کی تحصیل کی شے طلب حدیث کے لیے دمشق
بھی گئے اور وہاں شیوخ حدیث سے استفادہ کیا ہے

اتالیقی اور منصب قضا تکمیل علم کے بعد ابو عبید اتالیق مقرر ہوئے چنانچہ بغداد میں
شارع بشر و بشیر پر ایک لڑکے کو پڑھایا کرتے تھے۔ پھر خراسان آئے تو ہرثمہ بن اعین
کے بچوں کی اتالیق مقرر ہوئے جو الرشید اور المامون کے دور کا معروف فوجی کمانڈر
تھا۔ جسے مامون نے ۲۰۰ھ میں قتل کر دیا۔ ثابت بن نصر بن مالک الخزاعی شام کے
ایک مشہور قائد نے جو شام کے سرحدی علاقے کے والی بھی رہے۔ علامہ ابو عبید کی خدمات
اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت کے لیے حاصل کیں۔ ثغور شام کی ولایت ملنے پر ثابت بن نصر
نے علامہ ابو عبید کو طرسوس کا قاضی مقرر کیا۔ چنانچہ ۱۸ برس تک اس علاقے کے قاضی
رہے پھر ۲۱۰ھ میں دوبارہ بغداد تشریف لے گئے اور وہاں عبداللہ بن طاہر والی
خراسان سے ملاقات کی۔ اس نے ان کی عزت افزائی کی اور دو ہزار درہم ماہانہ وظیفہ
مقرر کیا۔ ابو العباس احمد بن یحییٰ ثعلب کہتے ہیں:

طاہر بن عبداللہ سے تقرب | "طاہر بن عبداللہ بن طاہر اپنے والد کی زندگی ہی میں خراسان
سے حج کو گیا تو اسحاق بن ابراہیم کے ہاں ٹھہرا۔ پھر اس نے اسحاق کو علی کی خدمت میں

انہیں طاہر سے ملانے کے لیے لائے۔ چنانچہ بعض علمائے حدیث و فقہائے
ان میں ابن الاعرابی اور ابو نصر (صاحب الاصحی) بھی تھے۔

ابو عبید القاسم بن سلام کو بھی حاضری دربار کا پیغام ملا مگر انہوں نے کلام
لے کر جانا چاہا۔ علم کو بلایا نہیں جاتا۔ اسحاق کو ان کی یہ بات اور پیغام
گنہ گار چنانچہ اس نے عبداللہ بن طاہر کی طرف سے انہیں ملنے والا (دو ہزار
طیفہ بند کر دیا اور عبداللہ بن طاہر کو واقعہ کی اطلاع بھی کر دی، اس پر
سے لکھا علامہ ابو عبید نے سچ فرمایا اور میں انکی اس حق گوئی پر ان کا وظیفہ
میں، تم ان کا سابقہ (رد کا ہوا) بھی ادا کر دو اور آئندہ بھی (نئی شرح کے
ی سے ادا کرتے رہو) چنانچہ اس واقعہ کا دونوں حضرات کے تعلقات
اور ایک دوسرے کی قدر افزائی پہلے سے زیادہ ہو گئی۔ اب تو کیفیت یہ
ابو عبید جب بھی کوئی کتاب لکھتے عبداللہ بن طاہر کو تحفہ اس کا نسخہ
عبداللہ جواباً مالِ خطیر نہ کرتا۔ لکھا جاتا ہے کہ علامہ ابو عبید نے جب
سبب الحدیث" مکمل کی اور عبداللہ بن طاہر کو بھیجوائی تو اس نے بڑی
کہا "ایسے شخص کو اپنی عقل و فہم کے مزید جو ہر دکھانے کا موقع ملنا چاہیے
عاش سے آزاد کیا جانا چاہیے۔ چنانچہ اسی کے ساتھ ان کا مابا ز وظیفہ
مقرر ہوا۔

ن العجلی (۲۲۵ھ) کو علامہ ابو عبید کے علمی مرتبہ و مقام کا علم ہوا تو اس نے
سے درخواست کی کہ دو ماہ کے لیے انہیں اس کے ہاں بھیجا جائے
شریف لے گئے اور دو ماہ ابو دلف کو میزبانی کا شرف بخشا، واپسی

کے لیے روانہ ہونے لگے تو ابو دلف نے تیس ہزار درہم کا نذرانہ پیش کیا جسے انہوں نے
یکہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ "میں ایک ایسے شخص سے متعلق ہوں جو میری تمام ضروریات
کا خیال رکھتا ہے پھر کسی اور سے کچھ لینا میرے لیے کیونکر جائز ہو سکتا ہے؟ جب ابن طاہر
کے پاس پہنچے تو اسے اس واقعہ کا علم ہو چکا تھا۔ اس نے بھی تیس ہزار درہم پیش کیے جنہیں
اس کے اصرار پر اس صورت میں قبول کیا کہ وہ رقم کی بجائے کچھ ساز و سامان (تخفے
تخالف) خرید کر دیدے تاکہ اپنے وطن جاسکیں۔ عبداللہ نے ایسا ہی کیا۔

مرد میں قیام | علامہ ابو عبید نے کچھ عرصہ "مرد" میں بھی گزارا، کہا جاتا ہے کہ طاہر ابن الحسن
الحزاعی مشہور کمانڈر (۲۰۷ھ) جب خراسان گیا تو اس نے "مرد" میں قیام کیا اور مصاحبوں
سے کہا کہ کسی ایسے عالم کو بلائیں جو رات بھر اس کے پاس قیام کرے اور جس سے اس کی
مجلس میں کچھ علمی گفتگو ہوتی رہے۔ اسے تیار یا گیا کہ یہاں کوئی ایسا بڑا عالم نہیں سوائے
ایک شخص کے اور وہ ہیں علامہ ابو عبید۔ چنانچہ علامہ کو پیغام ملا اور وہ تشریف فرما ہوئے،
گفتگو کرنے پر پتہ چلا کہ علامہ عربوں کی تاریخ کے بہت بڑے ماہر ہیں اور نحو و لغت
وفقہ کے امام ہیں۔ طاہر نے کہا: آپ کو اس چھوٹے سے شہر میں رکھنا آپ کی قد آور
شخصیت کے ساتھ زیادتی ہے۔ اس نے ایک ہزار دینار نذر کیے اور کہا ابھی تو میں
خراسان کی جنگ میں جا رہا ہوں اور مجھے اچھا نہیں لگتا کہ آپ کو بھی اس سفر مشقت
میں ڈالوں۔ آپ یہ ہدیہ قبول فرمائیے، واپسی پر اللہ نے چاہا تو ملاقات ہو گئی۔ علامہ ابو عبید
ان دنوں "غریب المصنف" لکھنے میں مصروف تھے طاہر کی واپسی تک اسے مکمل کر لیا۔
چنانچہ طاہر واپسی پر ان کو اپنے ساتھ سامرہ لے گیا۔
مصر کا سفر | ابو عبید ۲۱۳ھ میں مشہور محدث یحییٰ بن معین کے ساتھ مصر تشریف لے گئے۔

تالیف کا کام آگے بڑھایا اور اپنی تصنیفات میں مصر کا تذکرہ بھی کیا مصر کا حال اپنی کتاب "غریب الحدیث" میں بھی کیا ہے۔

عقبہ بن عامر کی تشریح میں وہ لکھتے ہیں کہ "وہ صیب (سرخ یا زرد رنگ) اعمال کرتے تھے اور صیب تلوں کے پتوں کا پانی یا نباتات میں سے کوئی اور مصر میں مجھے بتایا گیا کہ ان کا پانی سرخ ہوتا ہے جس کے اوپر سیاہی کی طرح ایک اور حدیث کی تشریح میں لکھتے ہیں:

مصلی اللہ علیہ وسلم نے قسّی پہننے سے منع فرمایا ہے" پھر کہتے ہیں "قسّی ایک ریشم سے تیار ہوتا ہے اور مصر سے لایا جاتا ہے"۔ اصحاب حدیث قسّی کو اور سین کی تشدید سے پڑھتے ہیں، جبکہ مصری لوگ اسے قسّی (قاندک تشدید سے) پڑھتے ہیں اور اس کا تعلق ایک شہر سے بتاتے ہیں جس کا نام علامہ کہتے ہیں میں نے وہ شہر دیکھا ہے ۱۱

زیارت | ۲۱۹ھ میں علامہ ابو عبید جج کے لیے عازم مکہ ہوئے۔ فریضہ حج کے لیے سواری کرایہ پر حاصل کی تاکہ عراق جا سکیں۔ صبح سویرے روانہ رات کو خواب دیکھا، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اس طرح فرمایا آپ کے آس پاس آپ کے پندیدہ لوگ بیٹھے ہیں اور کچھ لوگ آجا م پیش کرتے ہیں اور مصافحہ سے مشرف ہو رہے ہیں، علامہ فرماتے ہیں اقرب ہونے کی کوشش کرتا ہوں روک دیا جاتا ہوں۔ پھر میں لوگوں سے مجھے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ملنے کیوں نہیں دیتے۔ جواب ملا ہے کیونکہ تم کل عراق جانے کا ارادہ رکھتے ہو۔ میں نے ان لوگوں سے کہا اگر

وجہ ہے تو میں عراق جانے کا ارادہ ملتوی کر دیتا ہوں۔ لوگ مجھ سے وعدہ لیتے ہیں اور پھر مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف ملاقات کی اجازت مل جاتی ہے، چنانچہ میں حاضر خدمت ہو کر سلام عرض کرتا ہوں، حضور مجھ سے مصافحہ کرتے ہیں۔ سبج ہوتی ہے اور میں کرایہ کی سواری واپس کر کے عراق واپسی کا ارادہ ترک کر ڈالتا ہوں ۱۲

اسی روز سے علامہ ابو عبید مکہ میں سکونت پذیر ہوئے تاکہ وہیں ان کا انتقال ہوا اور دُور جعفر میں محرم ۲۲۲ھ میں تدفین عمل میں آئی۔ بعض مورخین نے سن وفات ۲۲۲ھ اور بعض نے ۲۲۳ھ اور ۲۳۰ھ بھی بیان کیا ہے ۱۳ انہوں نے ۷۳ برس عمر پائی بعض کے بقول آپ کا انتقال ۷۷ برس کی عمر میں ہوا ۱۴ لیکن زیادہ صحیح روایت ۷۳ برس کی ہے۔ اساتذہ | علامہ ابو عبید نے علوم ادب لغت حدیث اور قرأت اپنے دور کے ممتاز عراقی و شامی علماء سے حاصل کیے۔ ان کے بعض مشائخ (اساتذہ) کے اسمائے گرامی (بتر حردت تمجی) حسب ذیل ہیں:

- ۱۔ شیخ الاحمر علی بن المبارک (م ۱۹۴ھ) ۲۔ شیخ اسحاق بن یوسف الازرق (م ۱۹۵ھ)
- ۳۔ شیخ اسمعیل بن جعفر (م ۱۸۰ھ) ۴۔ شیخ اسمعیل بن علیہ الاسدی (م ۱۹۳ھ) ۵۔ شیخ اسمعیل بن عیاش (م ۱۸۱ھ) ۶۔ شیخ الاصمعی ابو سعید عبدالملک بن قریب (م ۲۱۹ھ) ۷۔ شیخ ابن الاعرابی ابو عبید اللہ محمد بن زیاد (م ۲۳۱ھ) ۸۔ شیخ الاموی یحییٰ بن سعید (م ۱۹۴ھ) ۹۔ شیخ ابو بکر بن عیاش (م ۱۹۳ھ) ۱۰۔ شیخ جرید بن عبد الحمید (م ۱۸۷ھ) ۱۱۔ شیخ حجاج بن محمد (م ۲۰۶ھ) ۱۲۔ شیخ حفص بن غیاث (م ۱۹۴ھ) ۱۳۔ شیخ حماد بن مسعود (م ۲۰۱ھ) ۱۴۔ شیخ ابو زیاد الکلابی یزید بن عبد اللہ بن الحر (سن وفات معلوم نہیں ہو سکا) ۱۵۔ شیخ ابو زید الانصاری سعید بن اوس (م ۲۱۴ھ) ۱۶۔ شیخ سعید بن الحکم بن ابی سرحم لحر

علامہ سفیان بن عیینہ (م ۱۹۸ھ) ۱۸۔ شیخ سلیمان بن عبد الرحمن بن حمار
 شیخ سلیم بن عیسیٰ (م ۱۸۸ھ) ۲۰۔ الامام الشافعی محمد بن ادریس (م ۲۴۰ھ)
 ابی نصر (م ۱۹۰ھ) ۲۲۔ شریک بن عبد اللہ القاضی (م ۱۷۷ھ) ۲۳۔ شیخ
 القاسم (م ۲۰۰ھ) ۲۴۔ عباد بن عباد المہلبی (م ۱۸۱ھ) ۲۵۔ عبد الاعلیٰ
 العسائی (م ۲۱۸ھ) ۲۸۔

حفظ | علامہ ابو عبید ہندی کا خضاب کرتے تھے، دائرہ ہی اور سر کے
 کے چہرے سے ہیبت و وقار ظاہر ہوتا تھا۔ نہایت عبادت گزار اور
 نہوں نے اپنی رات کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ ابو بکر بن الانبا
 میں عبادت اور مطالعہ میں گزرتیں۔ تنائی رات یا اس سے بھی کم آرام
 اور یادداشت بڑی عمدہ تھی۔ ان کے ایک شاگرد ابو منصور زسر
 کہتے ہیں "ابو عبید فرمایا کرتے تھے کہ ایک نشست میں پچاس حدیثیں
 ہے چنانچہ مشکل نہ تھا" ابو عبید اپنے اساتذہ و شیوخ حدیث کا بے حد
 ایک مثال خود ان کا یہ قول ہے کہ میں نے کبھی کسی استاد یا شیخ
 کرنا چاہی تو ان کے دواڑے پر جا کر ان کے اندر خود باہر آنے کا
 وہ کھٹکھٹانا یا دستک دینا سوئے ادب سمجھا۔ اس سلسلہ میں میں نے
 و تعالیٰ کے اس ارشاد کو پیش نظر رکھا "وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ
 خَيْرٌ لَّهُمْ" (اے نبی ان کے لیے بہتر ہوتا اگر وہ آپ کے باہر
 صبر سے انتظار کرتے) ۱۱۔

تقداری کا اندازہ اس قول سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے ایک

شاگرد عباس بن محمد الدوری سے منقول ہے کہ میں نے علامہ ابو عبیدہ کو فراتے سنا کہ شکرِ علم
 کا تقاضا یہ ہے کہ جب کوئی بات کسی کو نہ معلوم ہو لیکن پھر اسے اس کا علم ہو جائے اور وہ
 اس بات کو لوگوں سے بیان کرے تو اس اعتراف کے ساتھ بیان کرے کہ مجھے کبھی اس کا
 علم نہیں تھا تا آنکہ فلاں صاحب نے مجھے اس میں طرح یہ بات سکھائی یا کچھائی اور یوں میرے
 علم میں یہ بات آئی۔ وہ فراتے تھے "تبعت سنت شخص ایسا ہے جیسے آگ پر تباہ پانے والا
 اور میرے نزدیک اتباع سنت فی زمانہ اندک راہ میں (جہاد) تلوار چلانے سے بھی
 زیادہ افضل ہے۔"

علامہ ابو عبید نے اپنی زندگی میں اور بعد از وصال زبردست شہرت پائی ان کے
 اور بعد کے دور میں ہمیشہ انہیں اچھے الفاظ سے یاد کیا گیا۔ ان کی شہرت ایک متقی،
 زاہد، عابد شب زندہ دار، کریم النفس، مجسمہ اخلاق کریمانہ، فاضل علوم و فنون، تصنیف
 و تالیف کے دھنی اور اجتہاد و تبحر علمی کے مالک شخص کی شہرت تھی۔

معاصرین کا کمال اعتراف | حضرت امام احمد بن حنبل فرماتے تھے: علامہ ابو عبید استاد
 ہیں اور ان کے علم و فضل کی وجہ سے روز بروز ان کی قدر و منزلت ہم پر واضح ہو رہی
 ہے۔ سنن ابی داؤد کے جامع علامہ ابو داؤد سلیمان بن اشعث سے علامہ ابو عبید
 کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا "وہ ایک امین و ثقہ عالم ہیں"۔ معروف محدث و اسماء الرجال
 کے عالم یحییٰ بن معین سے کسی نے پوچھا کہ "ابو عبید سے روایت حدیث لینا کیسا ہے؟ آپ نے
 جواب دیا مجھ سے ابو عبید کے بارے میں پوچھتے ہو؟ وہ تو ایسی شخصیت ہیں کہ ان سے
 لوگوں کے بارے میں پوچھا جائے، پھر کہا میں اسمعی کے پاس تھا کہ ابو عبیدہ تشریف لائے
 علامہ اسمعی نے انہیں آتا دیکھ کر کہا جانتے ہو ان کے والا کون ہے؟ موجودین نے کہا ہاں،

نک یہ شخص زندہ ہے لوگوں کو کوئی نقصان نہ پہونچے گا۔ ابراہیم الحارثی کہتے ہیں: "ابو عبیدہ والیے تھے جیسے پہاڑ میں روح پہونک دی گئی ہو مٹی لگ رہی ہو" قاضی احمد بن کامل کہتے ہیں: "علامہ ابو عبیدہ القاسم بن وعلم میں انتہائی فاضل تھے، ربانی قسم کے عالم تھے، علوم و فنون اسلامیات اور فقہ کے بحر عالم، ثقہ راوی جن کی ثقاہت میں طعن نہیں کیا گیا، کتاب المعلمین میں ان کا ذکر اس طرح کیا ہے: "وہ معلمین میں سے اور پھر اس سے تھے۔ ان کا شمار ماہرین علم نحو میں بھی تھا اور وہ ان علما میں شامل تھے، تاج و سنو، غریب الحدیث، اغراب القرآن کے ماہر سمجھے جاتے تھے، علم کے متعدد اصناف میں کتابیں لکھی ہیں علامہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام مست ہیں۔ وہ ادیب تھے ان کی طرز پر علم و ادب کی مفید تالیفات ہوں گی۔"

ان کے بارے میں کہتے ہیں: "وہ بغداد کے محدثین اور کوفیوں کے نظریات عالم تھے، لغت کے راویوں میں تھے اور قرأت میں بصرہ کے علماء، شمار ان لوگوں میں ہے جو فنون کثیرہ میں لکھنے والے اور شہرت پانے والے، دمجہ اور عابد و زاہد صاحب مذہب تھے۔ ابو العباس احمد بن حنبل، اگر ابو عبیدہ بن اسرائیل میں ہوتے تو ان کی شان کچھ اور ہی ہوتی۔" ابو الہرقی کہتے ہیں: "اللہ نے اس امت پر چار اشخاص کا انعام فرمایا جو تھے: ایک تو امام شافعی کہ جن کی فقہ حدیث قابل داد ہے۔ دوسرے یوں نے بصرہ و استقامت سے فتنوں کا مقابلہ کیا، اگر امام صاحب

نہ ہوتے تو لوگ کفر کا شکار ہو جاتے، تیسرے یحییٰ بن معین کہ جنہوں نے احادیث رسول کو کتب سے محفوظ کیا اور چوتھے ابو عبیدہ القاسم بن سلام کہ جنہوں نے غریب الحدیث کو بیان کیا اگر وہ ایسا نہ کرتے تو لوگ گمراہ ہو جاتے۔"

علاوہ ازیں ابو قدامہ ابن راہویہ، عبد اللہ بن طاہر ابن حبان، حاکم الرازی، ابن الجزری، ذہبی، الداؤدی و دیگر مشاہیر علماء و مشائخ نے علامہ ابن سلام کی علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں شاندار الفاظ سے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

تالیفات | ابو عبیدہ نے تالیفات کا انبار ورثہ میں چھوڑا، ان میں سے بیشتر علوم قرآن کریم، علوم حدیث شریف، لغت، امثال، انساب اور تراجم پر مشتمل ہیں۔ ابن درستیہ کے مطابق ان کی پچیس سے زائد مصنفات علوم قرآن، فقہ، غریب الحدیث، امثال، معانی الشعرا اور غریب المصنف کے موضوعات پر ہیں۔ علامہ ابن ندیم نے اور علامہ ابن خلکان نے ان کو صاحب تصانیف کثیرہ لکھا ہے۔

ابو طیب لغوی کا خیال ہے کہ چونکہ ان کی تالیفات کو سرکاری سطح پر سراہا جاتا تھا، اس لیے ان کی تالیفات کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

ان کی بعض معروف کتابوں کے اسرار ابن ندیم نے الفہرست (ص ۱۱۲) میں ذکر کیے ہیں نیز انبیاہ الرواة (جلد ۳، ص ۲۲) میں، منجم الادباء (ج ۱، ص ۲۶۰) میں، وفيات الاعیان (ج ۴، ص ۶۳) میں، عیون التواریخ (ص ۲۸۸) میں، سرائۃ الجنان (ج ۲، ص ۸۸) میں اور کشف الظنون (جلد ۲، ص ۱۳۸۵) میں ابو عبیدہ کی تالیفات کا ذکر ملتا ہے۔ ہم اختصار کے پیش نظر صرف چند مصنفات کا ذکر کرتے ہیں۔

الاحداث، آداب السلام، ادب القاضی، استدراک النلط، الامثال، السائرۃ الاموال،

الایمان والذوق الحمر والتغلیس الخیض الحلب والمواظاة الشعراء شواهد القرآن
 رة عددای القرآن غریب الحدیث غریب القرآن الغریب المصنف نقائل
 القرآن القراءات القضاء وآداب الحکام کتاب الایمان ومعالیه ومنه
 کتاب النجوم المجازی القرآن المذکر والمونث معانی الشعر معانی القرآن
 المقصود والممدود والناسخ والمنسوخ، النسب نفوس فی الحجج الزکاح
 علامہ کے تلامذہ کی تعداد کا تعین مشکل امر ہے۔ ان کے بعض تلامذہ نے
 بدان میں بڑی شہرت پائی۔ اسماء الرجال کی کتب میں ان کے تلامذہ کے
 دبط سے مذکور ہیں۔ علامہ کے علمی مرتبہ ومقام اور ان کی شہرت کا
 یا جاسکتا ہے کہ ان کے تلامذہ میں صحاح ستہ کے بعض مولفین، تاریخ و

لغت وادب کے ائمہ اور فقہ وفتاویٰ کے مصنفین کے نام آتے ہیں۔
 زہ میں امام احمد بن حنبل، امام بخاری، یحییٰ بن معین، امام ترمذی، امام ابو
 البلاء ذری، علامہ تغلی، علامہ الدارمی، ابن ابی الدنیا، امام علی بن
 شیخ ابوالحسن الطوسی جیسے اکابر علماء موجود ہیں۔

مصادر و مراجع

۱۱۲ ص مطبوعہ مصر القاہرہ ۱۳۳۸ھ۔ نیز الخطیب البغدادی تاریخ بغداد
 مصر ۱۹۲۳ء۔ ابن سعد۔ طبقات ابن سعد ج ۴ ص ۳۵۵، مطبوعہ سنو ویڈ
 رة الحفاظ، مطبوعہ حیدرآباد دکن۔ ۱۹۵۷ء۔ نیز تاریخ بغداد۔ ج ۲ ص ۴۱۵
 ص ۳۵۵، ابن عساکر، تاریخ مدینہ دمشق، حرف قاف، دارالکتب المصریہ۔

۱۱۲ ص، ابن خلیکان، ذنیات الاعیان، ج ۲ ص ۶۲، مطبوعہ مصر ۱۹۵۷ء، لغت زبہائم، الاشمال العربیہ
 القدیہ ص ۸، مطبوعہ بیروت ۱۹۷۱ء۔ ابن عساکر، تاریخ مدینہ دمشق (حرف قاف) نیز الداودی،
 طبقات المفسرین مطبوعہ القاہرہ ۱۹۷۲ء، ابن الاثیر الکامل، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۴۰۴۔
 نیز القفلی، انباء الرواة علی انباء النخبة، مطبوعہ مصر ۱۹۷۳ء، ابن خلیکان، ذنیات الاعیان
 ج ۲ ص ۶۱، نیز یاقوت الحموی، معجم الادباء، ج ۱۶ ص ۲۵۴، مطبوعہ احمد فز، مصر ۱۹۳۶ء۔ نیز ابن
 عماد الحنبلی، شذرات الذہب ج ۲ ص ۵۵، مطبوعہ مصر ۱۳۵۰ھ۔ نیز نووی، تہذیب الاسماء واللغات
 ج ۲ ص ۲۵۷، مطبوعہ القاہرہ۔ وابن ندیم، الفہرست، ص ۱۱۳، ابن عساکر، تاریخ دمشق (حرف
 قاف) نیز انباء الرواة ج ۳ ص ۱۷، معجم الادباء ج ۱۶ ص ۲۶۰، القفلی، انباء الرواة ج ۳
 ص ۱۱۳، ابن عساکر، تاریخ دمشق (حرف قاف) ابن الانباری، نزہۃ اللباز، ص ۳۸، مطبوعہ القاہرہ

مصر ۱۹۶۸ء۔ یاقوت، معجم الادباء ج ۱۶ ص ۲۵۵۔ ابن کثیر، البدایہ والنہایہ ج ۱ ص ۴۹۱،
 مطبوعہ السعادی القاہرہ، نزہۃ اللباز، ص ۱۳۸، معجم الادباء ج ۱۶ ص ۲۵۵، البدایہ والنہایہ،
 ج ۱ ص ۲۹۱، تاریخ دمشق (حرف قاف)، انباء الرواة ج ۳ ص ۱۵، الصحاح (تیس)
 ج ۲ ص ۹۶۰۔ ابو عبیدہ القاسم بن سلام، غریب الحدیث ج ۱ ص ۲۳۶، مطبوعہ حیدرآباد دکن
 ۱۹۷۷ء، ابوبکر زبیدی، طبقات النحویین واللغویین، ص ۲۲۹، القاہرہ ۱۹۴۸ء، ابن عماد الحنبلی
 شذرات الذہب ج ۲ ص ۵۵، القاہرہ ۱۳۵۰ھ، محمد بن شاکر، الکتبی، عمیون التواتر، ص ۲۸۸۔

دارالکتب المصریہ، ابن قاضی شہب ج ۲ ص ۲۲۲۔ دارالکتب المصریہ، البخاری، التاریخ الکبیر
 ج ۲ (۱) ص ۱۷۲، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۶۰ھ۔ الزبیدی، طبقات النحویین واللغویین
 ص ۲۱۹، القاہرہ ۱۹۵۷ء۔ ابن حجر، تہذیب التہذیب، ج ۸ ص ۳۱۵، حیدرآباد دکن ۱۳۳۶ھ
 خطیب، تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۳۱۵۔ نزہۃ اللباز ص ۴۱۔ انباء الرواة ج ۳ ص ۳۰۔

ت : ۱- دیوان ۲- بیاض ۳- شرح قطعہ نعت خاں عالی ۴-

ثنوی طلسم اعظم ۶- ثنوی در صفت مدینہ ۷- ثنوی سراپائے معشوق

لکھال تکملہ امواج الخیال ۹- قصیدہ در تعزیت میر عبد الجلیل و میر

امی ۱۰- ثنوی در جواب ثنوی میر عبد الجلیل بلگرامی ۱۱- ثنوی در تاریخ

۱۲- سفرنامہ ۱۳- چند نظمیں و رسالے -

(ترتیب و تدوین) : ۱- آثار الامرا -

(ترتیب و تدوین) : ۱- انیس المحققین -

کے تذکروں کو موضوع بحث بناتے ہیں -

بیضا : یہ فارسی کے قدیم و جدید شعرا کا ایک عام تذکرہ ہے -

۱۸۵ھ میں جب اپنے ماموں میر سید محمد شاعر بلگرامی (م ۱۸۵ھ) کی

میرستان میں میر بخشی گری اور وقائع نگاری کا عہدہ سنبھالنے جا رہے

تذکرے کی تالیف کے بارے میں غور کر رہے تھے - انہوں نے

میرستان ہی میں یہ بیضا کی تالیف کا کام انجام دیا اور پورے ایک

س کی تصنیف کی -

۵۳۲ شعرا کا تذکرہ شامل کتاب کیا گیا تھا جس کا آغاز فضل اللہ

اختتام میر محمد یوسف بن میر محمد اشرف کے تذکرے پر ہوا تھا لیکن

پس آنے کے بعد اس پر نظر ثانی کی اور ۳۲۷ھ میں اضافات کے

بل اور نسخہ تیار کر کے پہلے والے نسخے کو منسوخ کر دیا اور ذیل کے

جلیل حاصل کی -

ع طبع کلیم یہ بیضا نمود = ۱۱۳۸ھ

تحریر دوم میں مولف نے شعرا کی تعداد میں اضافہ کر کے ۱۳۵۹ کر دیا جس کا آغاز

ابوالحسن شہید بلخی سے کیا - تحریر دوم میں الہ آباد کے شعرا کا تذکرہ خصوصیت کے ساتھ شامل

کیا گیا ہے - آزاد نے اس تذکرے میں اکثر شعرا کا ذکر نہایت مختصر الفاظ میں کیا ہے، البتہ

انوری، خاقانی اور سنائی غرضی جیسے معروف شعرا کا ذکر تفصیل سے کیا ہے - ایسے شعرا

کی تعداد خاصی بڑی نظر آتی ہے جن کا شمار متاخرین میں ہوتا ہے اور ان میں سے اکثر غیر معروف

بھی ہیں اس لحاظ سے اس تذکرے کی اہمیت کافی بڑھ جاتی ہے، افسوس ہے کہ اتنی اہم

کتاب ابھی تک جدید تقاضوں کے ساتھ تصحیح ہو کر شایع نہیں ہو سکی ہے -

اس تذکرے کی تالیف کے دو سال بعد یعنی ۱۱۷۵ھ میں آزاد جج کی غرض سے حجاز

چلے جاتے ہیں - جب وہاں سے واپس آتے ہیں تو بلگرام کے بجائے اورنگ آباد میں قیام

کرتے ہیں - میر محمد یوسف بلگرامی انہیں مطلع کرتے ہیں کہ بنارس میں کسی نے ان کی

غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ان کے تذکرے یہ بیضا کو اپنے نام سے کر کے اس کے

نسخے جا بجا بھیجے ہیں، آزاد یہ خبر سن کر برا فروختہ ہوتے ہیں اور ایک غزل کہتے ہیں جس میں

اسی موضوع پر اظہار خیال کیا گیا ہے - غزل یہ ہے :

بی شعوری از بنارس کرد فکر ناری خواست تا در دست گیر شعرا را ای

بر دست تصنیف من و شہرت بنام خویش داد اند بہارم کرد غارت این مستمگر لالہ ای

لے تفصیل کے لیے ملاحظہ کریں - ڈاکٹر علی رضا نقوی : تذکرہ نویس فارسی در ہندوستان ص ۲۷۱

مطبوعہ تہران ۱۹۶۴ء - احمد گلچین معانی : تاریخ تذکرہ ہائے فارسی جلد دوم، ص ۴۱۹

مطبوعہ تہران ۱۳۵۰ شمسی -

مرتب ۲۲۲ صفحات پر ہیں اور منشور صفحہ ہانی کے ذکر تک ناقص الآخر۔ نئی جلد بندی میں ملفوظات حضرت شیخ محمد حجتی معروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی کا اعجاز کردیا گیا ہے جسے آزاد نے اللہ آباد میں اپنی بیاض میں نقل کیا تھا۔

• علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، ذخیرہ احسن مارہروی، شمارہ ۹۲۰/۷، نستعلیق معمولی، سید محمد علی بن سید امان اللہ حسینی واسطی بلگرامی، ۱۱۵۰ھ، یہ نسخہ مولف کے نسخے سے استنساخ کیا گیا ہے۔

• پاکستان، ادب، کتابخانہ مخدوم سید شمس الدین گیلانی، شمارہ ۱۹۷، نستعلیق پختہ، شاہ محمد ولد گل محمد قریشی ساکن بھوٹہ، ۱۸ ربیع الثانی ۱۲۰۸ھ، ۷۷۸ھ، ص ۷۷۔

• علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، ذخیرہ منیر شمارہ ۳/۲، نستعلیق، عبد الوحید، ۱۲۲۵ھ، ۲۲۳ ورق۔

• پاکستان، ادب، کتابخانہ مخدوم سید شمس الدین گیلانی، شمارہ ۱۹۶، نستعلیق خوب، بارہویں صدی ہجری، ۱۸۷ ورق۔

• پاکستان، شکار پور گڑھی لہین، مولانا محمد ابراہیم ناظم لہینی، نستعلیق خوب، ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۶۷ھ دو صفحہ زرین، ۴۸۰ ص ۷۷۔

• حیدر آباد، کتابخانہ آصفیہ، شمارہ ۱۸۶ و ۱۵۵، بہ نام تذکرہ صبح خداں یعنی ید بیضا، ۱۷۷۔

• حیدر آباد، سالار جنگ میوزیم، شمارہ ۵۴۶، نستعلیق، ۱۳۲۳ھ، ۳۵۴ ورق۔

۱۷۷۱ھ اطہر عباس رضوی: فرست مخطوطات فارسی کتابخانہ مولانا آزاد (انگریزی) ص ۷۵، ۱۷۷۱ھ احمد منروی: فرست مشترک نسخہ خطی فارسی پاکستان ۱۱/۵۹، ۱۷۷۱ھ اطہر عباس رضوی: فرست مخطوطات فارسی کتابخانہ مولانا آزاد، ۱۷۷۱ھ احمد منروی: فرست مشترک ۱۱/۵۹، ۱۷۷۱ھ ایضاً ۱۷۷۱ھ فرست سالار جنگ ۱۱/۵۵، ۱۷۷۱ھ اس فرست میں ید بیضا کے نسخہ شمارہ ۵۴۵ کے تحت شعر کی فرست دی گئی ہے۔

گفت من صاحب کتابم طوطی بنگالہ ای
روکہ در دست تو می زید دم گو سالاری
آب گردد عاقبت اند آفتابم ترالہ ای
کے متعدد قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

کتابخانہ شاہان اودھ، شمارہ ۲۳، تاریخ کتابت ۱۱۵۰ھ، بنگالہ غائب

کتابخانہ خدابخش، شمارہ ۶۹۱، ۲۶۰ ص۔ از ص ۱۶۰ تا ۲۲۲ بخط آزاد
داشت بھی موجود ہے۔

ہم نسخہ وہ ہے جسے مقبول احمد صدیقی نے "نسخہ صمدی" سے موسوم کیا ہے
صیات کا ذکر کچھ اس طرح کیا ہے:

ف کے والد سید نوح کی فرمائش پر آزاد بلگرامی غلام حسن اور غلام امام
ان آزاد کے خط میں تھا اور حجت الملت والامت سید برہان الدین
خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ ورق ۸۵ تک ایک خط شفیعا نستعلیق،
علیق اور ورق ۱۲۳ سے خط بدل گیا ہے۔ کاتب اول نے بلگرامی کو
پورے نسخے کی ضخامت پانچ سو صفحات سے زیادہ تھی لیکن اب

آزاد (قلمی) کتابخانہ گنج بخش اسلام آباد (پاکستان) شمارہ ۱۰۹۳۶،

صیات فارسی آزاد (قلمی) کتابخانہ مجلس شورائے اسلامی (سنائے سابق)

شمارہ ۶۷۵، ورق ۲۵۰، فرست اشپرنگر ۱۳۲۱ھ فرست بانکی پورہ ۱۱۶

ت اعظم گڑھ دسمبر ۱۹۲۳ء۔

باد، سالار جنگ میوزیم، شماره ۵۴۵، نستعلیق، میر رضا حسین، اوائل
۱۹۴۱ء ص ۱۶

اسلم یونیورسٹی، ذخیرہ سبحان اللہ، شماره ۴۶/۹۲۰، نستعلیق، ۲۲ درجہ
کتابخانہ ندوۃ العلماء، شماره ۷۹، نستعلیق، کریم خوردہ فناقص الآخر، ۱۹۴۸ء
لکھنؤ یونیورسٹی، کتابخانہ ٹیگور، شماره ۴۵۱۷۹، بہ نام تذکرۃ الشعراء
آزاد: یہ دراصل آثار الکرام کی دوسری جلد ہے جسے آزاد نے جداگانہ
کتاب میں ایسے فارسی شعرا کا تذکرہ کیا گیا ہے جو سنہ ہجری سے سال
ہندوستان میں پیدا ہوئے یا یہاں آکر سکونت اختیار کر لی۔ اس
فارسی گو اور آٹھ ہندی کے شعرا کا ذکر ہے۔ یہ دو فصلوں پر مشتمل ہے
شعر اور دوسری فصل میں ہندی گو شعرا کا تذکرہ ہے۔ سر و آزاد کے
فارسی کی ابتدا سے بحث کی گئی ہے۔ فصل اول مولانا سحابی استر آبادی
مزدون بلگرامی کے ترجمہ پر ختم ہوتی ہے جبکہ فصل دوم کا آغاز شیخ شاہ
بہ فرنی سے ہوتا ہے اور اختتام محمد عارف بلگرامی پر۔ آزاد نے سر و آزاد کی
کتاب ۱۱۵۵/۲ اس فرست میں یہ بیضا کے نسخہ شماره ۵۴۵ کے تحت شعرا کی ترتیب
اس رضوی، ۱۷، اس فرست ندوہ ۶۹۴/۲ عہ معارف: یہ بیضا کے دولہا نسخہ
میں بھی ہیں عہ معارف: اس کا بھی ایک خوبصورت قلمی نسخہ دارالمصنفین کے
ہے جس کے سرورق پر ایک مہر ہے جس پر کتب خانہ نواب میر علی خاں کندہ
ہو ہے، کاتب کا نام گنج منوہر ہے۔ صفحات ۴۰۴ ہیں اس کے برای تفصیل رک۔
درہنہ پاکستان، ۳۸۳-۳۹۰، تاریخ تذکرہ ہای فارسی ۱/۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸

اللہ بے خبر بلگرامی، سید جعفر روحی رنجیس پوری، شیخ محمد فاخر زائر،
میر رضی اقدس شوستری اور شیخ اسد اللہ غالب سے اپنی ملاقات
جائناں سے مراسلت کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح تقریباً بیس شعرا کی

مولف نے اس تذکرے میں بعض مواقع پر نقد و نظر سے کام لیا ہے
نقدی نظر ڈالی ہے، کبھی کسی شاعر کا دفاع کرنے کے دوران
نظر آتے ہیں اور دوسروں کی آراء کا تحلیل و تجزیہ کرتے ہیں۔ یہ
ادبی میں شمار ہوتی ہے جن سے ہمارے قدیم تذکرے خالی نظر آتے
خود آزاد نے اکثر شعرا کے کلام کے بارے میں جو رائے قائم کی ہے
وروزنی ہے۔ ان باتوں سے آگاہی کے لیے سروآزاد کا مطالعہ
جاتا ہے۔

ت: اگرچہ تذکرہ سروآزاد بے شمار خوبیوں کا حامل ہے اور
کو شعرا کے بارے میں معتبر و موثق معلومات فراہم کرنے کی کوشش
و چند فروگزاشتیں راہ پائی ہیں مثلاً:
حکیم فغفور کی تاریخ وفات ۱۰۲۸ھ لکھی ہے جبکہ صحیح ۱۰۲۹ھ ہے۔
بن معانی لکھتے ہیں:

فاز کی تالیف کا کام مکمل ہوا وہ ۱۰۲۸ھ ہے اور حکیم فغفور کی وفات

دہلی۔ لیکن اس بات کے پیش نظر کہ مذکورہ کتاب میں ۱۰۲۹ھ کی تاریخ

بکثرت نظر آتی ہے، کہا جاسکتا ہے کہ مولف نے تاریخ وفات کا اضافہ تالیف کتاب
کے بعد کیا ہے اور حکیم فغفور کے ترجمہ کی جگہ بھی بدلی گئی ہے۔ تقی الدین اودھی نے بھی
عرفات کو ۱۰۲۴ھ میں مکمل کرنے کے بعد تاریخ وفات ۱۰۲۴ھ تک بعد میں اضافہ کیا
ہے چنانچہ حکیم فغفور کی تاریخ وفات ۱۰۲۹ھ درج کی ہے اور آزاد نے جو ۱۰۲۸ھ
لکھی ہے وہ صحیح نہیں ہے۔

۲۔ آزاد نے زکی ہمدانی کی تاریخ وفات ناظم تبریزی کے بقول ۱۰۲۵ھ لکھی ہے
جبکہ صحیح تاریخ ۱۰۲۴ھ ہے اس سلسلے میں بھی گلچین معانی کا خیال ہے:

” (زکی ہمدانی) کی تاریخ وفات کے بارے میں مجھے تقی الدین اودھی کے قول پر
اعتماد ہے کیونکہ اس نے ۱۰۲۴ھ میں عرفات مکمل کرنے کے بعد جب تک زندہ رہا
شعرا کی تاریخ وفات درج کرتا رہا اور میں نے اس طرح کی تاریخیں ۱۰۲۴ھ تک
اس تذکرے میں دیکھی ہیں۔

۳۔ آزاد نے زلالی خوانساری کے ترجمہ میں اس کی تاریخ وفات ۱۰۳۱ھ بتائی ہے
اور لکھا ہے کہ مصرع: ”از جہان رفت زلالی بجنان“ سے تاریخ نکالی گئی ہے۔ لیکن
استاد گلچین معانی نے صراحت کی ہے کہ ”یہ مادہ تاریخ زلالی ہر وی کا ہے جس نے
۹۳۱ھ میں وفات پائی اور یہی اعداد مذکورہ مصرع سے نکلے ہیں۔“

۴۔ آزاد بلگرامی نے نظیری نیشاپوری کے ترجمہ میں لکھا ہے کہ ”جب جہانگیر نے
کتابہ عمیقاً امر فرمود“ مولانا غزلی گفہ“، بعض رسائل میں کہ مصعش اینست:

لہ ملا عبد الباقی فخر الزماں قزوینی: میخانہ ۴۵۹۔ سروآزاد، ۳۶۔ میخانہ ۵۸۲۔

تذکرہ تاریخ تذکرہ ہای ناری ۱/ ۷۰۷۔ میخانہ ص ۵۸۲۔

صندل سرگشتہ سران را
بادہ مژہ جادوب رہت تاجوران را
میں بھی گلچین معانی نے تذکرہ میخانہ (ص ۷۹۵) پر صراحت کی ہے
تقصیدہ است در تعریف دولت خانہ۔

نے سرآزاد میں منیر لاہوری کا نام ابوالبرکات لاہوری بن عبدالمجید
محمد صالح نے جو اس کے قریبی رشتہ داروں میں تھا اس کا نام
نظا ابوالسحاق لاہوری لکھا ہے اور مولوی محمد شفیع کا خیال ہے کہ محمد
ادہ قابل اعتماد ہے یہ

خوشحانی کے ترجمہ میں اس کی شنوی سوز و گداز کی تالیف کا ذکر
نے لکھا ہے کہ یہ شنوی شاہزادہ دانیال کے حکم پر اس نے کہی
برنے دیا تھا یہ

دانش مشہدی کے ذکر میں اس کے والد میر ابوتراب فطرت
مدیر آباد میں ۱۰۶۰ھ بتائی ہے اور لکھا ہے کہ اس کی قبر دائرہ میر
ی میں دیکھی گئی لوح مراد پر یہ رباعی ثبت ہے :

زگار نیرنگی کرد
نواخت بہ مہر خارج آہنگی کرد
مالی درومی گنجید
اکنوں از تردد نفس تنگی کرد

کا ذکر آثار الامرا جلد دوم ص ۸۸ پر فیضی (م ۱۰۰۴) کے حال
نے اس کی صراحت نہیں کی کہ یہ رباعی فیضی کی ہے یا فطرت کی۔

اول، مقالہ مولوی محمد شفیع بعنوان منیر لاہوری سہ شنوی سوز و گداز

حسن عابدی، مطبوعہ تہران۔

رباعی ذرا فرق کے ساتھ یوں ہے :

دیدم کہ فلک چہ زہرہ نیرنگی کرد
مرغ دلم از نفس شب آہنگی کرد
آن سینہ کہ عالمی درومی گنجید
تا نیم دی برآ درم تنگی کرد

اس طرح کے سہو قلم کے باوجود تذکرہ سرآزاد اپنی نوعیت کا بہت اہم تذکرہ
ہے اور اس کے مولف نے حتی الامکان معتبر روایتیں نقل کی ہیں اس لیے چند استثنائی
باتوں سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم اس کے بیانات پر اعتماد کر سکتے ہیں۔ ایرانی محققین
منجملہ استاد گلچین معانی اور ڈاکٹر علی رضا نقوی نے بھی اس تذکرے کو بڑی اہمیت دی
ہے ڈاکٹر علی رضا نقوی کا خیال ہے :

”تراجم اور انتخاب اشعار کی جامعیت کے پیش نظر اس تذکرے کو فارسی کے بہترین

تذکروں کی صف میں رکھا جاسکتا ہے۔“

یہ تذکرہ ۱۹۱۳ء میں عبد اللہ خاں کی تصحیح و تفسیر اور مولوی عبدالحق کے زیر اہتمام
لاہور سے شایع ہو چکا ہے۔

مولانا آزاد بلگرامی کے ایک موصرا اور بلگرام کے باشندے شیخ محمد صدیق سخنور
بلگرامی (م ۱۳۲۲ھ) نے جن کا ترجمہ بھی سرآزاد میں شامل ہے، آزاد بلگرامی کے اس
تذکرے کی رد میں ایک رسالہ ”تحقیق السداد فی مزلۃ الآزاد“ کے نام سے ۱۱۶ھ میں
تالیف کیا جس کا مقصد آزاد کے کلام میں عیوب کی تلاش اور ان کو بر ملا کرنا تھا۔
لہ تذکرہ نویسی فارسی در ہندوستان ۳۸۸ سہ برائے شرح احوال رجوع کریں : سرآزاد ۳۳۹، نتائج
الافکار، ۲۲۴، شمع الخجن، ۲۰۸، عقد ثریا، ۳۲، تاریخ خطہ پاک بلگرام، ۲۰۷، شرایف عثمانی (قلمی)
لکھ یہ رسالہ راقم السطور نے مجلہ قند پارسی شمارہ ۱۰ (دہلی) میں شایع کر دیا ہے۔

ہوئی کہ سخنور بلگرامی کی خواہش کے مطابق آزاد نے سر و آزاد میں ان کے
 آزاد میں شامل نہیں کیے تھے۔ آزاد نے اس کا سبب یہ بتایا ہے کہ اگر وہ
 رجون کا توں شامل تذکرہ کر لیتے تو اہل نظر مصنف تذکرہ پر انگلیاں اٹھانے
 نے چار اشعار شامل کر لیے اور سخنور کی خواہش کے مطابق ان کا ترجمہ بھی
 لیکن سخنور کو شاید یہ باتیں بری لگیں تب ہی انھوں نے سر و آزاد کی رد
 سالہ لکھنے کا ارادہ کیا۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ رسالہ سر و آزاد کی رد میں
 اس میں آزاد کے کچھ اشعار کے عیوب گناے گئے ہیں اور اپنے خیال کے
 سلا حین کی گئی ہیں۔ اس رسالے کے ابواب یہ ہیں:

۱۔ کلام آزاد کے عیوب کی تحقیق میں۔ سخنور نے اس فصل میں
 اشعار پر "عیوب" کے عنوان سے اعتراضات کیے ہیں۔
 دوم: کلام آزاد میں تشنگی کا احساس۔ اس فصل میں سخنور نے
 شعور پر طبع آزمائی کی ہے۔

۳۔ کلام سخنور میں آزاد کے تہنرات۔

۱۔ بلگرامی کے ایک اہم شاگرد میر عبد القادر مہربان اور نگ آبادی
 سالے کا جواب "تادیب الزندقی فی تکذیب الصدیقی" کے نام سے لکھا ہے۔
 زائد عامرہ: یہ شعرا کا تیسرا تذکرہ ہے جسے آزاد نے
 میں اور نگ آباد میں تالیف کیا تھا۔ اس تذکرے کی تالیف اپنے
 تذکرہ بلگرامی کی خواہش پر کی۔ یہ ایسے شعرا کا مخصوص تذکرہ ہے

اقم السطور کا مضمون ملاحظہ کریں۔ معارف اعظم گڑھ۔ جولائی ۱۹۹۵ء۔

جنہوں نے کسی کی مدح کی ہے اور صلہ و انعام بھی مدوح سے حاصل کیا ہے۔ اس میں
 ۱۳۹ اشعار کا تذکرہ حروف تہجی کے اعتبار سے آیا ہے اس کی تالیف میں آزاد نے ستر
 کتابوں سے استفادہ کیا ہے اور تین میں جا بجا ان کا حوالہ بھی دیا ہے۔
 آزاد نے صوفیہ و مشائخ کے حسب ذیل تذکرے لکھے۔ ۱۔ مآثر الکرام تاریخ بلگرام
 ۲۔ شجرہ طیبہ ۳۔ روضۃ الاولیاء۔

۱۔ مآثر الکرام: یہ آزاد بلگرامی کی معروف ترین کتاب ہے جس میں سندوستان
 فاضل کر بلگرام کے علما و فضلا و مشائخ کا تذکرہ ہے۔ برصغیر میں یہ اپنے موضوع پر پہلی
 جامع کتاب ہے جو بعد کے تذکرہ نویسوں کے لیے ماخذ کا کام کرتی رہی ہے۔ آزاد بلگرامی
 پہلے شخص ہیں جنہوں نے علما و فضلا کے بارے میں برصغیر میں پہلی جامع کتاب تالیف
 کی اور پوری طرح تحقیق کا حق ادا کیا ہے۔ انہوں نے یہ کتاب ۱۱۵ھ میں بلگرام میں
 لکھنا شروع کی لیکن سفر حج پیش آ جانے کے باعث اس کی تالیف کا کام معرض التوا
 میں پڑ گیا۔ مولف نے حج سے مشرف ہونے کے بعد اور نگ آباد میں سکونت اختیار
 کر لی اور ۱۱۶۶ھ میں اسے وہیں مکمل کیا۔ "خاتمہ مک" اس کی تاریخ ہے۔ آزاد نے
 اس کتاب کو دو فصلوں میں تالیف کیا ہے پہلی فصل میں ۸۰ فقرہ کا ذکر ہے جبکہ
 دوسری فصل میں ۳۷ علما و فضلا کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ ان میں ۹۶ افراد
 کا تعلق بلگرام سے اور ۵۷ کا ہندوستان کے مختلف علاقوں سے ہے۔ اس کی تالیف
 میں اکتالیس کتابوں کو بطور ماخذ استعمال کیا گیا ہے جن کے حوالے بھی تین کتاب میں
 جا بجا دیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں بھی انہوں نے ۸۷ افراد کی تاریخ وفات لکھی ہے

لے اس تذکرے پر ملاحظہ ہو راقم السطور کا طویل مقالہ۔ رضا لائبریری جرنل شمارہ ۲، ۱۹۹۵ء۔

لے میں اپنے یاد و سروں کے کئے قطعات تاریخ وفات بھی درج کیے ہیں۔
تاریخ ولادت مقام دفن کرامات وغیرہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کی
سے کہ مولف نے تاریخی واقعات پر بھی توجہ دی ہے۔ اس طرح مآثر الکرام
کی ہے۔ انہوں نے اپنے بعض معاصرین کا تذکرہ بھی کیا ہے اور ان سے
بھی۔

بابر حیدر آباد سے ۱۹۱۰ء/۱۳۲۸ھ میں اور دوسری بار ۱۹۴۱ء میں
تالیف کی۔

سیت کے پیش نظر مولانا شاہ محمد خالد میاں فاخری نے اس کا اردو میں
۱۹۸۱ء میں دائرۃ المصنفین کراچی نے شایع کیا اس کتاب پر ایوب قادری
بڑی کے عالمانہ مقدمے بھی ہیں۔

ن صدیقی فروری متخلص بہ ثمن بلگرامی کو مآثر الکرام پر یہ اعتراض ہوا
یہ کی تو بڑی ستائش کی ہے لیکن عثمانیوں کو نظر انداز کر دیا ہے۔ ثمن
ط کا پلندہ کہ ہے لہذا اس کی رد میں ۱۱۵۹ھ میں شرایف عثمانی نے
کتاب لکھ ڈالی۔ بلگرامی کی تاریخ کے سلسلے میں شرایف عثمانی کا مطالعہ
کتا ہے۔ یہ کتاب ابھی شایع نہیں ہوئی ہے۔

طیب : آزاد بلگرامی نے سادات کے نسب و حالات
کتاب تالیف کیا ہے۔ یہ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے شروع ہو کر
س : سر و آزاد ۳۵۰، نتائج الاذکار ۱۳۱۷ھ اس کتاب پر ملاحظہ ہو راقم السطور کا

نزل شمار ۱۹۹۶ء۔

اپنے عہد کے بلگرام کے سادات کے حالات و نسب کے بیان پر تمام ہوتی ہے۔ سبب
تالیف میں مولانا آزاد بلگرامی نے اس کا ذکر بھی کیا ہے کہ میں نے خطہ بلگرام کے سادات
کرام کے نسب نامے لکھنے کا ارادہ کیا اور کتب معتبرہ نیز احادیث وغیرہ سے معلومات اخذ
کیں۔ ماضی میں سید حسن دانشمند بن سید عبدالقادر نے بلگرام کے سادات و اسطی کا نسب نامہ
لکھا تھا اور ایک نسب نامہ میر عبد الجلیل بلگرامی نے بھی تالیف کیا تھا۔ میں نے احوال
سلف ان رسالوں سے اخذ کیا اور احوال خلف جو قریب العہد تھے ان کی خود تحقیق کی
اور یہ رسالہ تالیف کیا جسے شجرہ طیبہ کے نام سے موسوم کیا۔

سادات بلگرام کا سلسلہ نسب جو واسطہ (عراق) سے آئے تھے محمد بن عیسیٰ مومل الاشبال

لہ مومل الاشبال یعنی شیر کے بچوں کو تیمم کرنے والا۔ یہ لقب عوام نے عیسیٰ کو دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ

جب وہ جنگ بصرہ سے واپس آ رہے تھے تو کوفہ کا راستہ اختیار کیا۔ راستہ میں شیر درندہ کا سامنا ہوا
شیر نے ان پر حملہ کر دیا اور عیسیٰ نے اس شیر کو مار ڈالا۔ یہ شیر ہمیشہ ہی مزاحم ہوا کرتا تھا۔ جب لوگوں کو خبر
معلوم ہوئی تو انہوں نے شیر کو ختم کرنے والے کی تحسین و ستائش کی۔ ان کے غلام نے تعجب سے کہا۔ میرے آقا!
شیر کے بچوں کو تیمم کر دیا؟ جواب ملا۔ ہاں! "انا مومل الاشبال"۔ اس کے بعد وہ اس لقب سے یاد کیے جاتے رہے
ملاحظہ کریں : زید بن علی ص ۳۴۰، سراج الانساب ص ۱۰۰۔ آزاد بلگرامی ایک قصیدے میں کہتے ہیں :

نازم ہاں شرن کہ ز آل پیہرم

آئم کرنی بناغن شیر فلک کنم

داند صاحبان بصیرت بہای من

تب از ہر اس حر بہ من شیر شرزہ را

گر چہ ہا شد مومل الاشبال پس حد من

مرا بہ صیغہ شتم گشت و گفت از سر ناز

ثبت است مہر خاص نبوت بہ محضرم

فرزند ارشد اسد اللہ صفدرم

لعل ثمن زید شہید است گوہرم

یاد از صلاح مومل اشبال جنجرم

کلیات (آزاد ۱۸۶)

طی جان بخش شیر انم با مداد نفس

جراخ دودہ زید بہیدر روشن شد

(نوار عام ۵)

سی مآخذ سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ آزاد نے اس کتاب کو کب تالیف کیا تھا۔ البتہ ب سے پتہ چلتا ہے کہ جب ان کے ماموں میر سید محمد شاعر سیوستان میں وقایع بخشی گری کے عہدے پر مامور تھے، آزاد اس وقت اس کی تالیف میں مشغول تھے۔ ۱۱۵۵ھ تک وہاں برسر کار تھے اس کے بعد وہ بلگرام واپس آ گئے۔ اس لیے اس سے پہلے کی تالیف قرار دیا جانا چاہیے۔

آزاد نے اس کتاب کی تالیف میں چھبیس مآخذ کا استعمال کیا ہے جن کے حوالے ملتے ہیں۔ آزاد نے دیگر کتابوں کی طرح اس کتاب میں بھی شخصیات کی تاریخ ولادت، وفات، تاریخ ولادت اور ستائیس کی تاریخ وفات منجملہ اپنے کے ہوئے دس قطعہ تاریخ میں اور بعض تاریخی نکات کی طرف اشارے کیے ہیں۔ سلطان شمس الدین لٹش ایک تاریخی کتبہ بھی نقل کیا ہے۔ کتاب کا اسلوب نگارش صاف و سادہ و رواں جملوں اور عبارتوں کے ساتھ گاہ گاہ عربی الفاظ و عبارتیں بھی استعمال کی ہیں۔ تاریخ و سال کا ذکر عربی عبارتوں میں کیا ہے۔ اکثر جگہوں پر فارسی اشعار بھی میان لائے گئے ہیں اور بعض صاحبان تراجم کے اشعار بھی درج کیے ہیں۔ قلمی نسخے کی صورت میں کتاب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہے۔ راقم السطور نے جو نسخہ آیا وہ کتابخانہ آیت اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی قم (ایران) کا نسخہ ہے جس سے اور اس پر کتاب خانہ راجہ سید محمد ہمدانی کی مرثیت ہے۔ یہ نسخہ حاجی حسینی نے ذیقعدہ ۱۳۹۲ھ میں آیت اللہ مرعشی نجفی کو دیا تھا۔ اس کے

دواوراق پر آزاد کی دو بیضوی مہریں "فقیر آزاد" موجود ہیں۔ تعداد صفحات ۲۰۰ اور مخطوطہ کا نمبر ۴۲۸ ہے۔ تاریخ کتابت ۱۲۸۶ھ، پاکستان میں اس کے پانچ نسخے ملے ہیں جبکہ ہندوستان میں خدابخش لائبریری پٹنہ میں تین، کتابخانہ آصفیہ حیدرآباد میں ایک اور علی گڑھ مولانا آزاد لائبریری ذخیرہ احسن مارہروی میں "تتمہ شجرہ طیبہ" از میر فدا حسین بلگرامی مکتوبہ ۱۳۱۲ھ کا ایک نسخہ موجود ہے۔ تہران یونیورسٹی سنٹرل لائبریری میں نسخہ قم کی مانگرو فلم موجود ہے۔ جس میں ایک تکرار در شرح حال قبیلہ سید نظام الدین مدھنا یک بھی شامل ہے۔

۳۔ روضۃ الاولیاء: روضہ یا فلد آباد میں مدفون دس جلیل القدر صوفیہ کے شرح حال پر مشتمل کتاب روضۃ الاولیاء کو آزاد نے ۱۱۶۱ھ میں مکمل کیا۔ مذکورہ افراد میں ایک خود مولف ہے۔ جن صوفیہ کا تذکرہ مذکورہ کتاب میں آیا ہے۔ ان کی فہرست حسب ذیل ہے:

- ۱۔ شیخ برہان الدین محمد بن ناصر الملقب بہ غریب ہانسوی ۲۔ شیخ منتجب الدین نذر زری زرخش ۳۔ نجم الدین امیر حسن بن علای سجری دہلوی ۴۔ سید یوسف بن علی بن محمد الحسنی معروف بہ راجو قتال ۵۔ مولانا فرید الدین ۶۔ خواجہ حسین شیرازی ۷۔ شیخ زین الدین داؤد ۸۔ شاہ جلال ملقب بہ گنج رواں ۹۔ شاہ خاک ۱۰۔ مولف [آزاد بلگرامی]

آزاد نے اس کتاب کی تالیف میں سولہ مآخذ کا استعمال کیا ہے جن کے حوالے متن میں جا بجا دیے ہیں۔ مقدمہ کتاب میں دولت آباد کا تاریخی اور جغرافیائی

لیا ہے۔ یہ علاقہ صوفیہ کے مزارات کی وجہ سے خلد آباد کے نام سے بھی
 شیخ برہان الدین غریب ہانسوی کے ترجمہ میں مولف نے سلطان محمد تغلق
 بی کی تباہی پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب میں بھی مولف کا طرز نگارش
 ہے۔

پہلی بار مطبع اعجاز صفدری اورنگ آباد سے ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۲ء میں
 شائع ہوئی تھی۔ اسی سال بشیر الدین افسر اورنگ آبادی نے بھی
 رنگ آباد سے اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا۔ پروفیسر نثار احمد فاروقی
 ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی نے بھی ۱۹۹۲ء میں مجلہ منادی دہلی جلد
 ۵ میں اسے مع ترجمہ اردو و حواشی شائع کیا ہے پروفیسر فاروقی کا ترجمہ
 میں ڈاکٹر محمد شعائر انصاری دہلی کے اہتمام سے ادارہ نشر و اشاعت
 قانیہ رام پور سے کتابی صورت میں منظر عام پر آیا۔

قبل اس کے تین اور ترجمے اردو میں ہو چکے تھے۔

۱۔ الاصفیا مترجم محمد عبد المجید، مطبع کرمی حیدر آباد دکن ۱۳۲۵ھ۔
 ۲۔ الاصفیا مترجم منشی محمد فضل حسین، مطبع ہندوستان پرنٹنگ ورکس دہلی
 سیف انٹر فادری۔
 (باقی)

بائے متون فارسی بزبانہ پاکستانی، اختر اہی س ۲۱۲، اسٹوری

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم

۱

جناب عبداللطیف اعظمی صاحب

(۱)

”پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی پر میرا حقیر مضمون پہلے شائع ہو چکا ہے جناب عبداللطیف

اعظمی نے جامعہ کے تعلق سے ان کے بارے میں جو معلومات بیان کیے ہیں ان کا میرے

مضمون میں ذکر نہیں تھا۔ (ظ)

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی مرحوم میرے مخلص اور بے تکلف دوستوں میں سے

تھے۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ سے عالم کی سند حاصل کرنے کے بعد ۱۹۳۶ء میں

میں نے جامعہ ملیہ اسلامیہ کے درجہ خاص میں داخلہ لیا۔ یہ درجہ خاص عربی مدارس

کے فارغ التحصیل طلبہ کے لیے مخصوص تھا، تاکہ وہ ایف اے اور بی اے کے امتحانات

میں شرکت کے لیے ضروری علوم حاصل کر سکیں۔ چونکہ ندوے کے نصاب میں جدید علوم

پہلے سے داخل تھے اس لیے کم سے کم مدت میں ۱۹۴۱ء میں میں نے بی اے کر لیا۔

اس کے بعد اسی سال ستمبر میں جامعہ کے ایک تفسیفی اور اشاعتی ادارہ مکتبہ جامعہ کے

شعبہ تفسیف و تالیف میں بحیثیت انچارج میرا تقرر ہو گیا۔ اس کے بعد جامعہ کے مختلف

خدمت میں مدیہ مولف: "دستخط کے نیچے تاریخ ہے: 28-4-93۔ دوسری کتاب مولانا ابوالکلام آزاد پر لکھا: "برادر بزرگ جناب عبداللطیف اعظمی کی خدمت میں خلوص و محبت کے جذبے کے ساتھ: "دستخط کے نیچے تاریخ ہے: 95-3-4۔

نیز مجھے ہر طرح کی آزادی تھی جو جامدہ کا طرہ امتیاز ہے جس کا میں شروع سے عادی رہا ہوں۔ صرف ایک بات سے میں پریشان تھا۔ وہ یہ کہ ماسنامہ جامعہ کی ترتیب و اشاعت کی وجہ سے میں قید ہو کر رہ گیا تھا۔ اتنا وقت نہیں ملتا تھا کہ دہلی سے باہر جاسکوں اور مختلف علمی و ادبی مکتبوں میں کچھ وقت گزار سکوں اور دوست احباب کی صحبتوں سے لطف اٹھا سکوں۔ نیز مجھے تصنیف و تالیف سے جو غیر معمولی دلچسپی تھی اس کے لیے ذرا بھی وقت نہیں ملتا تھا۔ اس کمی کو میں اس طرح پوری کرتا تھا کہ ماسنامہ جامعہ کے خصوصی شمارے نکالتا اور ان کی زائد کاپیاں چھپواتا اور انہیں اپنے نام سے کتابی صورت میں شایع کرتا۔ مگر یہ بات ضیاء صاحب کو پسند نہیں تھی، لیکن میری وجہ سے خاموش رہتے۔

ایک صورت حال اور میرے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی۔ وہ یہ کہ قدوائی صاحب بنیادی طور پر کسی کی ملازمت میں توسیع کے سخت خلاف تھے۔ وہ کسی کو ایک دن کی بھی توسیع منظور نہ کرتے اور یہاں یہ حال تھا کہ میری سال بہ سال توسیع ہوتی رہتی تھی، میری ضرورت یا خوشنودی میں نہیں بلکہ ضیاء صاحب اپنی مجبوری میں کرتے تھے، ان کا خیال تھا کہ میں جو ذمہ داریاں سنبھالے ہوئے ہوں وہ کوئی اور شخص انجام نہیں دے سکتا۔ مجھے معلوم نہیں کہ شیخ الجامعہ صاحب کو وہ کیا لکھتے تھے مگر اس کا مجھے احساس تھا کہ یہ مسلسل توسیع ان کو سخت ناپسند ہے۔ اس لیے میرے اصرار پر

کرتا رہا۔ ۱۹۴۸ء میں جب شیخ الجامعہ ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم مسلم یونیورسٹی ہو کر علی گڑھ چلے گئے تو نائب شیخ الجامعہ پروفیسر محمد مجیب صاحب نے وہ داریاں سنبھال لیں۔ ۱۹۵۵ء میں انہوں نے مجھے اپنا پرنسپل مددگار میں شیخ الجامعہ کے سکریٹری کی جگہ خالی ہوئی تو اس عہدے پر میرا تقرر ہوا۔ اس عہدے پر کام کرتا رہا، یہاں تک کہ سب قاعدہ میں ریٹائر ہو گیا۔ سب سے بطور خاص دو ڈھائی سال کی ایک ساتھ میری خدمات میں اسی زمانے میں جب شیخ الجامعہ کے سکریٹری کی حیثیت سے میں فراخ تھیں تو جناب انور جمال قدوائی صاحب شیخ الجامعہ کی حیثیت سے تشریف لائے ہی مدت میں نے قدوائی صاحب کے ساتھ کام کیا تھا کہ جامعہ اور ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ کے اعزازی ڈاکٹر پروفیسر ضیاء الحسن نے مجھ سے فرمایا کہ تم دفتر شیخ الجامعہ میں وقت کیوں ضائع کر رہے ہو ذاکر حسین انسٹی ٹیوٹ میں ہے۔ واقعی میرے لیے وہاں کوئی خاص لیے میں خوشی سے تیار ہو گیا۔ چنانچہ ان کی کوشش سے میری خدمات ٹ میں منتقل ہو گئیں اور اسسٹنٹ ایڈیٹوریل کی حیثیت سے وہاں کام کرنے لگا۔ وہاں کا کام میری پسند اور ذوق کا تھا اور صاحب کا سلوک قابل تعریف تھا۔

میں عزت اور کتنا احترام کرتے تھے اس کا اندازہ آپ اس سے اردو میں ان کی دونوں کتابیں شایع ہوئیں تو انہیں مجھے عنایت فرمائی: "شہید جتو پر لکھا: "محرم جناب عبداللطیف اعظمی کی

نے مختلف اخراجات میں دو مرتبہ میری جگہ کے لیے اشتہارات شائع کروائے
متعدد امیدوار آئے مگر سلیکشن کمیٹی میں جب انہوں نے کام کی نوعیت
تو اس ذمہ داری کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ضیاء صاحب
کہ تم اپنی جگہ کے لیے کسی شخص کو تیار کر لو تو جاسکتے ہو۔ اتفاق سے ایک
صاحب کی سفارش کی کہ میں انہیں اپنے کاموں میں شریک کر لوں۔
کے شعبہ تاریخ میں ایم اے کا امتحان دے رہے تھے نیران کی
کے ادب پر گہری نظر تھی۔ علاوہ ازیں کتابت و طباعت کا بھی اچھا
مجھے بے حد خوشی ہوئی اور جو نہی وہ امتحان سے فارغ ہوئے نتیجے
پہلی جگہ پر ان کا تقرر کر دیا کہ میں نے اطمینان کا سانس لیا اور خوشی
صاف ہو گیا۔

مرحوم کے باہمی تعلقات میں ایک اہم پہلو ایسا ہے جو درباری میں
ہو یہ کہ جب وہ کالج کے پرنسپل تھے اور خاکسار شیخ الجامعہ کاسکریٹری
ان بلوں پر اعتراض کیا کرتا تھا جن کی ادائیگی اس بجٹ سے ہوتی
کے اختیار میں تھا۔ علاوہ ازیں اس زمانے میں انسران جامعہ کو
ت کے لیے صرف شیخ الجامعہ کی کار تھی جو راقم الحروف کے اختیار
جسے بہت سے انسران جامعہ کو مجھ سے شدید شکایات تھیں۔ ان میں
مرحوم بھی شامل تھے۔ یہ دور کتنی ابتلا و آزمائش کا تھا اس کا اندازہ
میں نہیں کیا جاسکتا۔ یہ میری خوش قسمتی تھی کہ شیخ الجامعہ پروفیسر
مجھ پر بے حد اعتماد تھا۔ اس لیے لوگوں کی شکایات کا مجھ پر کوئی

اثر نہیں پڑتا تھا۔ اس کا اندازہ آپ ایک مثال سے کر سکتے ہیں۔ کار کے سلسلے میں بیگم
مجیب کو بھی مجھ سے سخت شکایت تھی۔ دراصل وہ ایسی نیک اور بے ہمتہ اور باہمت تھیں
انہیں کار کی چنداں ضرورت نہیں تھی مگر ان کی ایک بڑی بہن تھیں جو ان کے ساتھ
ہی رہتی تھیں۔ وہ معمولی معمولی کام کے لیے اکثر کار کا مطالبہ کیا کرتی تھیں۔ اس طرح
دوسرے لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ میں حتی الوسع ٹال مٹول کیا کرتا تھا۔
ایک مرتبہ مجیب صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ آپ کو اندازہ نہیں کہ بیگم صاحبہ سے میں
آپ کی کتنی حمایت کیا کرتا ہوں۔ وہ جب بھی کار مانگیں آپ ان کو دیدیا کیجئے اور میرے
نام اس کا بل بنوادیکجئے جو میری تنخواہ سے ادا ہو جائے گا۔ میں نے انتہائی ادب سے
عرض کیا کہ مجھے معلوم ہے کہ آپ کی کتنی تنخواہ ہے اور کٹ کٹا کر کتنی ملتی ہے اگر یہ سختی میں
نہ کروں تو یہ رقم بھی آپ کو نہ ملے گی۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ خود بیگم صاحبہ کو کار
کی بالکل ضرورت نہیں ہوتی ورنہ میں ان کی ضروریات کو کسی نہ کسی طرح پورا کر دیتا۔
یہ دوسرے لوگ ہیں جو ان کی نیکی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس پر
وہ بالکل خاموش ہو گئے۔

مذکورہ بالا تحریر کو لکھتے وقت نہ جانے کیوں اپنے وطن کے مقبول ترین اور
عظیم ترین شاعر حضرت اقبال سہیل مرحوم کا حسب ذیل شعر بار بار یاد آتا رہا۔ آپ بھی
نہکت گل کی طرح عمر بسر کی اقبال۔ راحت اغیار کو دی آپ پریشاں ہو کر

۲

اس مختصر گزارش کے بعد انتہائی اجمال کے ساتھ مرحوم ضیاء الحسن فاروقی صاحب
کے بارے میں ان کی پرنسپل فائل سے چند اقتباسات پیش کرتا ہوں۔ جن کی خوبی یہ ہے

قلم کے مرہون منت ہیں۔ گویا ایک طرح سے ان کی حیثیت خودنوشت ہے۔ دوسری خوبی یہ ہے کہ تاریخ دار ہیں۔ ایک وضاحت اور کردوں مراسلات میں شیخ الجامعہ کو ان کے عہدے کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ان کا نام شامل نہیں ہے۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ جامعہ میں ان کا تقرر بمرحوم کے عہد میں ہوا تھا۔ ان کے بعد شیخ الجامعہ کی حیثیت سے بین خاں تشریف لائے پھر جناب انور جمال قدوائی صاحب۔ ان ہی ضیاء صاحب ریٹائر ہوئے۔

۷۔ اقتباسات سے پہلے ضیاء صاحب مرحوم کے مختصر ترین الفاظ میں نکتہ ہو:

۱۹۲۵ء کو ٹانڈہ (ضلع قیض آباد۔ یوپی) میں پیدا ہوئے۔

۱۹۴۰ء میں ہائی اسکول کا امتحان پاس کیا۔

۱۹۴۰ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے سائنس ڈیویژن میں ایم اے کیا۔

ن ڈپلومیسی اور بین الاقوامی سیاسیات تھے۔

۱۹۵۰ء کو سہ روزہ مدینہ (بجنور۔ یوپی) کی مجلس ادارت میں شامل

جون ۱۹۵۳ء تک اس میں کام کیا۔

بعد جمعیت علمائے ہند دہلی کی جانب سے انگریزی میں ایک ہفتہ وار

مائع ہوا تو سہ روزہ مدینہ چھوڑ کر اس کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔

ملنے میں جامعہ ملیہ میں ایک جگہ نکل تو ۲۵ جولائی ۱۹۵۳ء کو اس جگہ

پروفیسر مجیب کو ضیاء صاحب نے لکھا: ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ جامعہ

کالج کو تاریخ و سیاسیات کے ایک استاد کی ضرورت ہے۔ میں اس جگہ کے لیے اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ تاریخ و سیاسیات میرے خاص مضمون رہے ہیں۔ شیخ الجامعہ صاحب نے موصوف کی اس درخواست کو منظور کر لیا۔

۷۔ مرحوم ایک فیلرہ فاؤنڈیشن کنڈائیں اعلیٰ تعلیم کے لیے تشریف لے گئے۔

۸۔ ۱۲ نومبر ۱۹۵۹ء کو موصوف نے شیخ الجامعہ صاحب کو اطلاع کی کہ میں کنڈا

میں اپنی تعلیم ختم کر کے واپس آگیا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آج ۲۴ نومبر ۱۹۵۹ء سے

کالج میں اپنا کام شروع کر دوں۔ براہ کرم مجھے اس کی اجازت دی جائے حسب قاعدہ اجازت دی گئی۔

۹۔ ۲۲ اگست ۱۹۶۳ء کو ضیاء صاحب نے جامعہ کالج کے پرنسپل کے عہدے

کے لیے درخواست دی جو منظور کر لی گئی۔

۱۰۔ ۶ جولائی ۱۹۷۲ء کو ضیاء الحسن فاروقی صاحب نے اپنے مراسلے میں شیخ الجامعہ

صاحب کو لکھا کہ: ”میں نے اپنی انتظامی ذمہ داریوں کے باوجود اپنی مجوزہ کتاب:

مسلم ایجوکیشنل سسٹم ان انڈیا (بزبان انگریزی) کا مواد جمع کر لیا ہے۔ مجھے محض لکھنا

ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کام کے لیے مجھے سب بیٹیکل (SABBITICAL)

رخصت منظور کی جائے۔ حسب قاعدہ منظور کی گئی“ (موصوف کی مطبوعہ کتابوں میں

یا ان کے مسودات میں اس کتاب کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ غلطی)۔

۱۱۔ یکم جولائی ۱۹۸۵ء کو فاروقی صاحب ریٹائر ہو گئے۔ مگر ری اسپلائمنٹ

کے تحت تین سال کی مدت ملازمت میں مزید اضافہ ہوا۔

۱۲۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۸۸ء کو میں نے اپنی آنکھوں کی بینائی کی کمزوری اور موتیابند

آنکھوں کے آپریشن کے سلسلے میں آپ سے گفتگو کی تھی اور یہ عرض کیا تھا کہ مجھے ۱۹۸۷ء سے ڈاکٹر انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کی اعزازی ڈائریکٹری اور معہ اسلام اور عصر جدید اور اسلام اینڈ دی موڈرن ایج کی ایڈیٹری سے سبکدوش فرمایا جائے۔ آپ نے میری معذوری کے پیش نظر میری اس فرمائش پر شیخ الجامعہ صاحب نے موصوف کی جمع شدہ رخصت استحقاقی ساتھ موصوف کو سبکدوش فرمایا۔

مرحوم کی چھوٹی موٹی کتابوں کی تعداد ویسے تو بہت سی ہیں مگر ان کی وہ سے زیادہ مضمون کی ہے۔ اردو میں ان کی اہم کتابیں صرف دو ہیں۔ سچو۔ ڈاکٹر ذکر حسین جو حجم اور معیار دونوں لحاظ سے ان چند کتابوں میں جو آزادی کے بعد کی مطبوعات میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ مطبوعہ ۱۹۸۷ء۔ حجم ۷۰۷ صفحات۔ اس کو لکھ کر مرحوم نے اپنی مطبوعات کی کمی کی۔ دوسری مولانا ابوالکلام آزاد۔ فکر و نظر کی چند جہتیں۔ یہ مختلف مطبوعہ مجموعہ ہے۔ مطبوعہ: دسمبر ۱۹۹۴ء۔ حجم ۱۵۵ صفحات۔ انگریزی میں ت کے مطابق مرحوم کی دو کتابیں ہیں، پہلی: ”دی دیوبند اسکول اینڈ فار پاکستان“ مطبوعہ: ۱۹۶۳ء۔ کتابی سائز پر حجم صرف ۱۴۵ صفحات۔ سرت نظام الدین اولیاء کے مشہور ملفوظات: فوائد الفواد کا انگریزی صوف نے اپنے ریٹائرمنٹ کے بعد ترجمہ کیا اور شائع کر دیا۔

ابوالکلام آزاد کی سوانح حیات پر انگریزی میں ایک کتاب اپنی دنیا یوں نے مکمل کر لی تھی۔ جو ان کے ارشاد کے مطابق اس وقت ناشر کے

پاس ہے جو امید ہے کہ انشاء اللہ جلد چھپ جائے گی۔ چونکہ مولانا ابوالکلام آزاد ہم دونوں کے مشترک موضوع ہیں اس لیے وہ اکثر مجھ سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ ان کی گفتگو سے مجھے اندازہ ہوا کہ مولانا نے مرحوم پر اب تک برصغیر ہندوپاک میں جتنی کتابیں شائع ہوئی ہیں یہ کتاب ان میں سب سے بہتر ہوگی۔

اولاد کے لحاظ سے بھی مرحوم بڑے خوش قسمت تھے۔ کل چار اولاد ہیں۔ دولہ کے اور دولہا کیوں۔ خدا کے فضل سے سب کی سب اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں۔ انکی تفصیل حسب ذیل ہے:

- ۱۔ ڈاکٹر عماد الحسن آزاد فاروقی۔ جامعہ اسلامک اسٹڈیز کے پروفیسر ڈاکٹر حسین انسٹی ٹیوٹ کے اعزازی ڈائریکٹر اور ماہنامہ جامعہ کے علاوہ ان تمام رسائل کے مدیر جن کے ان کے والد مرحوم تھے۔
- ۲۔ ڈاکٹر علاء الحسن آباد۔ سائنسٹ سنٹر انسٹی ٹیوٹ آف میڈیسن اینڈ اسٹمیک پلانٹ۔ لکھنؤ۔

- ۳۔ ڈاکٹر مسر عطیہ روجی۔ بی۔ یو۔ ایم۔ ایس علیگ۔ مقیم چاندپور (یوپی)
- ۴۔ ڈاکٹر مسر عارفہ عرفی علیگ۔ گولڈ میڈلسٹ مقیم فیض آباد (یوپی)

یاد رفتگان

مولانا سید سلیمان ندویؒ کی تعزیتی تحریروں کا مجموعہ جسے قلم کی درد مندی نے ادب انشاد اور تادخ و سوانح کے شہ پاسے بنا دیا ہے۔

قیمت :- ۵۰ روپے

”نیچر“

سید سلیمان ندوی سمینار

از عمیر الصدیق دریابادی ندوی

نومبر سے یکم دسمبر ۱۹۹۶ء تک حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی حیات و رشاد اعظم گڑھ میں ایک اہم اور وقیع سمینار منعقد ہوا، اس سے پہلے ہندوستان میں سمینار پٹنہ، علی گڑھ، دہلی اور بھوپال میں ہو چکے تھے لیکن علوم اسلامیہ کی اعظم گڑھ اس شرف سے اب تک محروم تھا، یہ سعادت سید صاحب کے مولانا محمد مجیب اللہ ندوی ناظم جامعۃ الرشاد کے حصہ میں آئی۔

علمی اور ادبی قدردانوں کے لئے ان چار دنوں کی مبارکی یاد عرصہ تک باقی رہے۔ سمینار نے دور دراز سے اہل علم و قلم کو اعظم گڑھ کی اس دور افتادہ سرزمین پر تشریف لانا سید ابوالحسن علی ندوی کی ذات گرامی ہے، ان کی رفاقت میں مولانا سید عباس ندوی، مولانا سعید الرحمن اعظمی ندوی مولانا واضح رشید ندوی وغیرہ مفتی و مورخ اور ادیب ڈاکٹر عبداللہ عویس بھی تشریف لائے، مولانا مظلہ اور دو روز قیام کیا اور ازراہ محبت و عنایت دارالمصنفین کے مہمان خانہ کو رونق ملی ندوی نے سمینار کا افتتاح کیا اور عربی زبان میں سید صاحب کے متعلق اہم بھی پیش کیا، لیکن اس سمینار کی خاص وجہ کشش اور اس کی کامیابی کی بنیاد مختلف الرشید اور صوری و اخلاقی محاسن میں ان کا شہنی اور الولد سرلابیہ کے ندوی رہے، وہ جنوبی افریقہ سے ۲۶ نومبر کو ہی اعظم گڑھ تشریف لے آئے اور پھر ان کے اسی احاطہ کو پسند کیا جس کے چپہ چپہ اور گوشہ گوشہ سے ان کے علمی مناقب فراموش یادیں وابستہ ہیں، اس سے پہلے وہ اسلام اور مستشرقین کے مہمانوں میں آئے تھے۔ قریب ۱۳ سال کے بعد وہ اپنے گھر پھر واپس آئے اور پھر وہ مہمان لے کر نہیں آئے، ان کی محبت، سادگی، خلوص، بے شکافی اور پرنش ہو گئیں، ان کے علاوہ علی گڑھ سے حبیب شبلی و سلیمان کے بہرہ

اور جنہ جناب پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی نے بھی اپنی شرکت سے سمینار کو عزت بخشی اور دارالمصنفین میں قیام کیا۔ مندوبین کی تعداد بھی خاصی رہی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی اکی ۷۷، انجمن ترقی اردو ہند، جامعہ عثمانیہ، خدا بخش لائبریری پٹنہ، امارت شریعیہ، دارالتصنیف والترجمہ بھوپال، دارالقضاء بھوپال، مرکز الدعوة اللادب الاسلامیہ خیر العلوم سحرارتہ نگر، اودھ یونیورسٹی فیض آباد، رانچی یونیورسٹی، جامعۃ الفلک بلریا گنج کی عمدہ اور منتخب نمائندگی ہوئی، دہلی سے پروفیسر نثار احمد فاروقی اور جناب غلیق انجم اور روزنامہ قومی آواز دہلی کے جناب منصور آغا بھی تشریف لائے، خدا بخش لائبریری پٹنہ کے جناب حبیب الرحمن چغتائی نے بھی ایک نشست کی صدارت کی اور پروفیسر یسین مظہر صدیقی ندوی اور ان کے رفقاء علی گڑھ فعال، متحرک اور سمینار کی جان بنے رہے۔ جامعۃ الرشاد، دارالمصنفین اور دارالعلوم ندوۃ العلماء تو گویا میزبان ہی تھے۔ اخیر دو دنوں میں امارت شریعیہ اور ملی کونسل کے امین عام مولانا مجاہد الاسلام قاسمی کی شرکت سے سمینار کے وزن و وقار میں اضافہ ہوا، اس مختصر روداد میں تمام مندوبین اور ان کے مقالات کا ذکر نہیں کیا جاسکتا، انشاء اللہ جامعۃ الرشاد سے منضبط روداد شائع ہوگی تو سب کا ذکر آئے گا، اس چار روزہ سمینار میں روزانہ دو طویل نشستیں ہوتی رہیں، جن میں سید صاحب کی جامع کلمات شخصیت کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی گئی جن میں تفسیر، حدیث، فقہ، تاریخ، تصوف، تحقیق، تنقید، زبان، شعر و ادب، مکتوب و تعزیت نگاری، معاصرین سے تعلقات، سیاسی خیالات، تصانیف و مقالات اور سید صاحب کی سیرت و سوانح کے مختلف حصوں کو واضح کیا گیا۔ افتتاحی خطبہ میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے سید صاحب کی کثرت مطالعہ، عقیدہ اہل سنت و الجماعت پر استقامت، رسوخ فی العلم اور تنوع کی جن خصوصیات کا ذکر کیا تھا، سمینار میں گویا ان کا بالاستیعاب مطالعہ پیش کیا گیا۔ مولانا مجیب اللہ ندوی کے جذبات لشکر اور دعا کے ساتھ اس بزم سلیمانی کا اختتام ہوا۔ آخر میں بعض تجاویز بھی منظور کی گئیں، جن میں سید صاحب کی تصانیف خصوصاً سیرۃ النبی کی از سر نو مراجعت کے لئے مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی سربراہی میں محققین کی ایک کمیٹی کی تشکیل کی تجویز بھی تھی۔ مہمانوں کی ضیافت اور ان کے آرام کا جامعۃ الرشاد نے عمدہ انتظام کیا، دارالمصنفین نے بھی ایک عثمانیہ پر مندوبین کو مدعو کیا اور اسی موقع پر سید صاحب کی تصنیفات، مسودات، خطوط و دستاویزات اور سید صاحب کے متعلق کتابیات اور تصاویر پر مشتمل ایک نمائش کا اہتمام بھی کیا۔

اخبار علیہ

سائنس کا نام ہندوستان میں فارسی زبان و ادب کی خدمت میں نمایاں ہے، اس کی بعض سرگرمیوں کا ذکر پہلے بھی ان صفحات میں جب بنگال کے فارسی کے مشہور فاضل و محقق ڈاکٹر محمد اسحاق تھاکر تو ہندوستان میں فارسی زبان کی بتدریج کم ہوتی ہوئی، ام کی بے اعتنائی کی وجہ سے امید کم تھی کہ اس ادارہ کی مدت جتنا عرصہ باغی کی پاک نیت، کوشش پیہم اور عزم بالجزم کی کثرت افق حالات کے باوجود سوسائٹی نے پچاس برس پورے کر لیے۔ ابوں، وقیع خطبات اور مذاکروں اور اپنے مقررہ ماہی مجلہ اس نے فارسی زبان و ادب کی لائق تحسین خدمت کی، امیر خسرو، غالب اور اقبال نے ہندوستان کی ہزم فارسی میں جو شعیں سوسائٹی نے ان کی ضیا پاشی میں اضافہ ہی کیا، چنانچہ رودکی، نسی اصفہانی، کاہی اور اقبال کے علاوہ اور موضوعات پر اس نے بلند پایہ کتابیں شایع کیں، یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے، پروفیسر ہم کتاب جلد ہی شایع ہو رہی ہے جس کا موضوع 'بنگالی زبان ہے۔ سوسائٹی کا کتب خانہ بھی فارسی زبان کے طلبہ و محققین

کے لیے بڑا کارآمد ہے، اس میں قریباً دس ہزار کتابیں ہیں، سوسائٹی کے جشن پنجاہ سالہ کے موقع پر اس کے رسالہ انڈیا رینیکا نے ایک خاص نمبر شایع کیا ہے۔ اس میں ہندوستان و ایران کے ممتاز فضلا کے قلم سے اعلیٰ درجہ کے مضامین ہیں، ادارہ المصنفین اور سوسائٹی کے درمیان رشتہ علمی ہمیشہ استوار رہا، سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم تو گویا اس کے سرپرستوں میں تھے، سوسائٹی کے ایک تاسیسی رکن پروفیسر محب الحسن کی کتاب کشمیر ایڈرڈی سلطانی شایع ہوئی تو ادارہ المصنفین نے اس کا اردو ترجمہ کشمیر سلطین کے نام میں شایع کیا، سوسائٹی کے راج روال اور سابق صدر جسٹس خواجہ محمد یوسف دار المصنفین کی مجلس انتظامیہ کے معزز رکن ہیں، قدرتاہم اس پچاس سالہ جشن اور انڈیا رینیکا کی اشاعت خصوصی سے مسرور اور سوسائٹی کی بقائے دوام کے لیے دست بدعا ہیں۔

پاکستان میں ایک منید علمی ادارہ انسٹی ٹیوٹ آف پالیسی اسٹڈیز قریب اٹھارہ سال سے قائم ہے، اس کا مقصد قومی اور بین الاقوامی سطح پر منصوبہ بند بحث و تحقیق کو فروغ دینا ہے، حال ہی میں اس کا دورتی انگریزی خبرنامہ موصول ہوا تو معلوم ہوا کہ اس مختصر مدت میں اس نے ۳۶ کتابوں کے علاوہ ماہانہ 'دوماہی اور سہ ماہی مجلوں کی اشاعت کا اہتمام کیا، ان رسائل میں 'عام اسلام اور مسیحیت'، وسطی ایشیا کا مسلمان، 'دینی صحافت'، 'کشمیر و اچ'، 'پاکستان پولیٹیکل پرسپیکٹو' اور 'قضایا دولیہ' شامل ہیں جو اردو، عربی اور انگریزی میں شایع ہوتے ہیں، بعض جدید مطبوعات مثلاً ترقیاتی پالیسی کی اسلامی تشکیل، بینک کا سود اور اسلامائزیشن آف لازائینڈ اکانومی کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی، چنانچہ یہ اور بعض دیگر مطبوعات جیسے منی اینڈ

یو سنیا کے مسلمان حرمت ر ہوا، غیر سودی مالیاتی نظام اور اسلامی
 تعلیم وغیرہ اب طبع جدید کے مراحل میں ہیں۔

امت کے میدان میں ایک اور کا نامہ کی خبر آئی ہے، لندن سے
 نیلہ پر محیط ایک جدید ڈکٹری آف آرٹس ہوئی ہے یہ چھپیں
 دو گوا اس اعتراف کے ساتھ ہے کہ ان فنون میں یہ حرف آخر
 موضوع پر بجا طور پر سب سے جامع و حاوی کہلانے کی
 شرمیک ملن اور مرتب جین شواف ٹرنر ہیں جن کا کہنا ہے کہ
 اس دور کا کثیر ضرور صرف ہوا یعنی ۱۴ سال اور ۵۰ ملین ڈالر
 کی بھی دراصل یہ دینا کے چند عظیم ترین اشاعتی منصوبوں میں
 ۳۰۰۰ صفحات ہیں اشاریہ کے ۸۱۰۰ صفحات مزید ہیں،
 ۱۴۰۰ ڈالر کی خیر رقم اس کی قیمت ہے، ظاہر ہے یہ
 کی زینت شکل سے بن سکتی ہے، لیکن چھ ہزار کی تعداد میں
 موس یا موسوعہ نصف سے زائد یونیورسیٹیوں اور میوزیم کے
 ناشر سے جب یہ سوال کیا گیا کہ جب اس کی تکمیل میں
 اور رقم کی بازیافت میں مزید ۱۱ برس کا انتظار کرنا ہوگا تو
 نے والے حصص داروں کا رد عمل کیا ہے تو انہوں نے
 کہ وہ اس صرفہ کی تلافی کر لیں گے۔ درحقیقت ایسے عظیم
 ایجویت ادارہ ہی پایہ تکمیل کو پہنچا سکتا تھا۔

یوں کی خبروں میں گزشتہ دنوں یہ خبر بھی نمایاں رہی کہ بازار

چین میں اس وقت چائنا کین سے نو نامی کتاب سب سے زیادہ فروخت ہونے
 والی کتاب رہی اصل یہ امریکا مخالف جذبات کی عکاس ہے، دلچسپ بات یہ ہے کہ
 اس سے پہلے جاپان سے بھی اسی نام کے ساتھ صرف چین کے جائے جاپان کے تغیر
 سے ایک کتاب شایع ہوئی تھی جو جاپان کی سب سے کثیر اشاعت کتاب ثابت ہوئی
 چینی کتاب کو پانچ چینی صحافیوں اور شاعروں نے تیار کیا ہے، اس کا پہلا ڈیٹیشن
 پچاس ہزار کی تعداد میں طبع ہوا اور صرف چند مہینوں میں بہ فروخت ہو گیا کتاب
 کے ایک مولف سانگ کیا نگ نے بتایا کہ امریکا چین کو صرف اس لیے برباد کرنے
 کے درپے ہے کہ کہیں وہ اقتصادی لحاظ سے برتر طاقت نہ بن جائے، کتاب میں امریکا
 کے ارادوں اور نیت سے آگاہ کیا گیا ہے کہ امریکا چین مخالف ممالک کے ذریعہ
 چین کے خلاف ایک حصار قائم کرنا چاہتا ہے اور وہ اس کے اقتصادی استحکام
 کو کمزور و کمزور ثابت کرنے میں کوشاں ہے، اس کے لیے امریکا نے چینی نو جوانوں میں
 آزادانہ جنسی اختلاط کو خاص طور پر ہوا دی ہے۔

طباعت کا کاروبار اب عالمی سطح پر ایک سود مند بازار تجارت میں بدل گیا ہے،
 لیکن ہندوستان میں اس کی صورت حال اب بھی مختلف ہے جہاں مسودات کی بڑی مختصر
 تعداد ہی ناشرین کی نگاہ میں بار پاتی ہے چنانچہ اب یہ سوال شد و مد کے ساتھ کیا جاتا ہے کہ
 آخر دوسرے مسودات کا کیا حشر ہوتا ہے اور وجہ ترجیح کیلئے عمدگی یا محض قابل فروخت ہونا؟
 روزنامہ پانیر نے اس مسئلہ پر ایک دلچسپ رپورٹ پیش کی ہے جو گوانگری میٹروپولیٹن
 ہے لیکن دوسری زبانوں کو بھی اسی آئینہ میں دیکھا جاسکتا ہے اور ہندوستانی مصنفین کی اس
 شکایت کی تصدیق ہوتی ہے کہ طباعت کے مراحل تک مسودہ کا سفر انتہائی دشوار گزار ہے ناشرین کے
 معیار قبولیت کا کوئی متعین پیمانہ نہیں ہے حالت یہ ہے کہ مشہور ناشر ادارہ پینگوئن کو دوسو مسودات موصول

آخرت ایک سمجھا گیا اور ایک دائرہ دیا موصول ہونے والے مسودہ میں صرف پندرہ چھپے
ہے اگسٹورڈو نیو سٹی پریس کے ایک فرد نے کہا کہ ایسا کیوں نہ ہو نشر و اشاعت
اب غیر محدود ہے اس سلسلہ میں بعض مصنفین کا تجربہ جدا جدا ہے ایک مصنفہ لیتا
کتاب تھا زندہ فیسر آف ناٹس پندرہ سال کے بعد شایع ہوئی انکا کہنا ہے کہ دائمی
ت زیادہ دشوار تھے مگر گزشتہ دس برس میں فضا خاصی بدل گئی ہے اسکی جہ یہ بھی ہو سکتی
ہے اور بھی زیادہ ہوئی ہے چنانچہ ایسے اہل قلم جو عموماً خشک و سبک کش موضوعات پر
لکھتے لیے بھی اب زیادہ راہیں کھلی ہیں مقبول صحافیہ انیس جنگ کتنی ہیں کہ میری کتابیں
آئیں زیادہ دشواری نہیں ہوتی لیکن غیر معروف اہل قلم کے لیے کتابوں کی اشاعت بھی
تھی انکی نگاہ میں ہندوستان ناشرین موثر ترتیب و پیشکش میں بھی قاصر ہیں انکی نظر
ہے اسی وجہ سے اکثر غیر معیاری اور معمولی درجہ کی کتابیں جلد شایع ہو جاتی
تو مایوس کو حق مشغلہ سود و زیاں نہیں بنایا جاسکتا۔ ایک وجہ اور بھی
بر خلاف ہندوستان میں ادبی ایجنٹوں کی روایت نہیں ہے۔ اس
بھی معلوم ہوا کہ ہندوستان میں سب سے زیادہ آسانی سے شایع
صحافی ہیں، شاعری اس کے برعکس ہے افسانہ و ناول کچھ عرصہ پہلے
تھے مگر اب ان کی اشاعت میں اچھا خاصا اضافہ ہوا ہے۔ اس تمام
بجویہ ہے کہ اب ہندوستانی کتابیں بیرون ملک بھی مقبول ہوتی
ہیں اہل قلم کے لیے اب مستقبل یقیناً خوش آئند ہے لیکن یہ سوال اب
تھ کی بیش قیمت تحریر کو قابل رد و قرار دینے والا ناشرین کا رویہ

آثار علمیہ تاریخیہ

مکاتیب علامہ سید سلیمان ندوی

بنام

صوبیدار حافظ جلیل صاحب بھوپالی

بھوپال

عزیز مکرم شفا کم اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپ کا خط پا کر اور آپ کے سوادِ خط کو دیکھ کر دل سے

خوشی ہوئی، آنے جانے والوں سے براہِ آپ کا حال دریافت کرتا رہتا ہوں اور آپ کے
لیے دعا کے خیر کرتا ہوں۔

بحمد اللہ میں اچھا ہوں، آشوب چشم میں آپ کے سامنے سے مبتلا ہوں گو پہلے

سے اچھا ہوں، مگر ابھی صحت کلی نہیں ہوئی ہے۔ علاج جاری ہے۔

خوشی ہوئی کہ آپ کی عام صحت اچھی ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ باقی آلام و کمالات

بھی دور ہوں۔ میرا مقصد یہی تھا کہ ۲۳ ستمبر کو بھوپال سے چل کر ۳ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو

کراچی سے حجاز کو روانہ ہوں، لیکن دہلی کی راہ غیر مامون اور کراچی کی راہ بند ہو جانے

لے صوبیدار حافظ جلیل صاحب بھوپال کے رہنے والے اور ندوہ کے عاشقوں میں تھے ان کے لڑکے

انتخار جلیل ندوہ میں زیر تعلیم تھے۔ ان کے نام کے یہ خطوط حضرت سید صاحب کے فرزند ڈاکٹر سلمان ندوی

نے مرحمت فرمائے ہیں جن کو ان کے شکریے کے ساتھ شایع کیا جا رہا ہے۔

سے ڈر ہے کہ اس سال بھی محرم نہ رہنا پڑے۔

کی محبت ہے جو عالم رویا میں میری تصویر آپ کے سامنے کر دیتی ہے ایک
کا منون ہے میری اور آپ کی محبت خالص خدا کے لیے ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو
دو ہم دونوں کو ایک دوسرے سے فائدہ پہونچائیں۔

ہ کی مزید مدت بھی انشاء اللہ تعالیٰ بخیریت تمام ہوگی اور آپ کو بہرہ و جود
ہو، آپ کے لیے یہ خوشخبری ہوگی کہ ماشاء اللہ مولوی عمران خاں صاحب
کی تبلیغی جماعت کام کر رہی ہے آج بھی تین دن کے لیے جماعت باہر

قرآن شریف بخدا اللہ جاری ہے آج سورہ ہو د ختم ہوئی، اب سورہ یوسف
والسلام

محمد ا۔ سلیمان

۱۸ ستمبر ۱۹۳۷ء

محبی و مکرمی عجل اللہ تعالیٰ شفاءکم

علیکم در رحمۃ اللہ، الحمد للہ خیریت ہے، میں دو ہفتوں کے لیے لکھنؤ، غلم گڑھ
سفر پر تھا، اب چند روز ہوئے کہ واپس آیا، آپ کا لفظ جانے سے
ما، عزیز فی اختیار کی درخواست دفتر میں دیدی، آپ کی خیریت اور
اطلاع ہوئی، معلوم نہیں کہ اب کیا صورت حال ہے اور یہ بھی نہیں
دور گئے یا ابھی ہی ہیں ادرا نکلشن ہوئے بھی یا نہیں اور ان کا کیا اثر ہوا،

الحمد للہ کہ روزے اور تراویح بخیر و خوبی انجام پا رہی ہیں، اب آپ جلد اچھے ہو جائیں تو
ایک تراویح آپ کے پیچھے پڑھوں۔ بیچارے مولوی عزیز الرحمن کی بیٹیہ پر کار بنگل نکل آیا
ہے۔ ابھی تک تو عطائی علاج ہوتا رہا، کل رات اسپتال داخل کیے گئے، حضرت پیر صاحب
مدظلہ بہت کچھ تیمارداری فرما رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ صحت بخشے۔

میان سلمان بخیر ہیں ان کی طرف سے سلام قبول کیجئے۔ والسلام

سید سلیمان

۱۶ رمضان المبارک ۱۴۱۷ھ

بھوپال

مکرم عجل اللہ تعالیٰ شفاءکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، محبت نامہ ملا، تفصیلی حالات معلوم ہوئے، دعا ہے کہ اللہ
تعالیٰ آپ کی مشکلیں حل فرمائیں اور جلد صحت بخشیں۔

جج کے لیے وسط ستمبر میں بمبئی کا قصد ہے انشاء اللہ تعالیٰ۔ خدا جلنے اس وقت تک
آپ کہاں رہیں۔

روزہ اور تراویح کے فوت ہونے پر آپ کو جو رنج اور افسوس ہے انشاء اللہ تعالیٰ
اللہ پاک اس کا بھی اجر آپ کو ادا کریں گے، سلمان میاں کی طرف سے سلام قبول کیجئے،

لہ مولانا عزیز الرحمن بھوپال میں جامعہ احمدیہ میں ادب کے استاد تھے شاہ یعقوب مجددی۔
تھے حضرت سید صاحب کے فرزند اصغر، ڈاکٹر سید سلمان ندوی پروفیسر ڈر بن یونیورسٹی جنوبی افریقہ۔
کے مطابق ۲۲ جولائی ۱۹۳۸ء شہ حافظ صاحب ایک حادثہ میں پیروں سے معذور ہو گئے تھے بیساکھی پر
پلٹے تھے، بمبئی میں زیر علاج تھے۔

مطبوعات جدیدہ

رسالوں کے خاص نمبر

ماہنامہ اوراق (خاص نمبر) مرتبین: جناب وزیر آغا و سجاد نقوی، متوسط سے قدرے بڑی تقطیع، عمدہ کتابت و طباعت، صفحات ۳۰۴، قیمت ۸۰ روپے، سالانہ ۱۵۰ روپے پتہ: دفتر اوراق ۱۱۵/۳ سرور روڈ، لاہور چھاپنی، پاکستان۔

پاکستان کا رسالہ اوراق اپنے اعلیٰ ادبی و تنقیدی و شعری معیار اور فاضل نقاد ڈاکٹر وزیر آغا کی ادارتی صلاحیت کی وجہ سے اردو دنیا میں بڑی قدر کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ گزشتہ دنوں جولائی اور اگست ۹۶ کے شماروں پر مشتمل اس کا خاص شمارہ موصول ہوا۔ مضامین کی کثرت و تنوع کی وجہ سے یہ بھی اپنی شہرت کے عین مطابق ہے۔ اس کا بڑا حصہ شعری کاوشوں پر مشتمل ہے، جس میں حمد و نعت و سلام اور غزل کے علاوہ گیت، دوبے اور بانیکو بھی شامل ہیں، بانیکو کی صنف اب اردو شاعری میں اجنبی نہیں، لیکن بعض ماہیے اور ڈھولنے بھی اس شمارہ میں بڑے دلکش اور پر لطف نظر آئے، ماہیے عموماً ہندوستان کے ادبی رسائل میں کم شائع ہوتے ہیں، ان کی ایک مثال ملاحظہ ہو، کچھ سینے سلونے تھے، جھولی میں بچپن کی، کچھ ریت کھلونے تھے، گفتار زمانے کی، دل پہ گری جیسے، تلوار زمانے کی، بارود پہ بیٹھی ہے، میرے زمانے کی، یہ فاختہ کیسی ہے، ڈھولنے کی صنف میں بھی ایک کشش ہے۔ حصہ نثر میں افسانے، انشائیے، نثر لطیف، خاکے، مقالات، مطالعے اور تبصرے وغیرہ ہیں، دو شاعروں نصیر احمد ناصر اور حامد جیلانی کے شعری انتخاب کے ساتھ ان کا تجزیاتی مطالعہ بھی ہے۔ ان دونوں کی شاعری کی طرح ان کا تجزیہ بھی موجودہ جدیدیت کے اسلوب و طرز نگارش کا آئینہ ہے، مثلاً ان نظموں میں مشاہدہ تجربہ موضوعیت معروضیت، مکانیت، لامکانیت، زمانیت، لازمانیت، تشبیہات، استعارات، علامتیں، سمبلز سبھی نظر آتے ہیں۔ اسی قسم کا ایک مضمون گوپی چند نارنگ کی ادبی نظریہ سازی

۲۹۷ یادہ ہو رہا ہے حافظ عمران خاں صاحب اپنی تبلیغ میں لگے ہوئے ہیں۔

کامیاب ہو رہا ہے حافظ عمران خاں صاحب اپنی تبلیغ میں لگے ہوئے ہیں۔

سید سلیمان

۲۷ رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ

محبت مکرم محل اللہ شفا مکرم

مکرم درجہ اللہ، یاد آوری کا شکریہ۔ آپ کے پہلے خط کا جواب نہ دے سکا، ہے، آپ کا جواب دیا ہے صادق تھا، اللہ تعالیٰ مزید صحت عنایت فرمائے۔ محروم رہا میرا نواسٹہ جو حج میں اپنے والدین کے ساتھ جا رہا تھا عین وقت کی وجہ سے ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔

لی خیریت ہے آپ کی خیریت کا داعی اور طالب اب تو یہاں ڈاکٹر مولا بخش آگئے ہیں جو آپ کے پہلے معالج تھے۔

کیلے دارالعلوم ندوہ میں تعلیم کی شرط کے ساتھ وظیفہ عشرہ کی عبید اللہ کوشش کی ہے مگر قدوس صہبائی صاحب نے اس کو پسند نہیں کیا۔ اس لیے مقامی وظیفہ کی کوشش کر دنگا۔

اپنی مزید خیریت مطلع فرمائیے اور میرے لیے دعا کیجئے میری کی دعا قبول ہوتی ہے والسلام

سید سلیمان : ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۵ء

نواسہ مراد بڑے نواسے سید حسن ہیں جو اب کراچی میں ہیں۔ یہ دو سرمدیہ سید حسین صاحب کے ایک انتقال علی گڑھ میں ۱۹۳۵ء میں ہوا، I. A. S. تھے، کسٹرن ہو کر ریٹائر ہوئے ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو راجی میں ہیں اور شاعر بھی ہیں، شوقی تخلص کرتے ہیں۔

قطن الطبیعیاتی اسلوب نمایاں ہے، بین تہذیبی اور بین ادبی تو پھر بین جمالیاتی فوہمی، بین قدر سخی، بین امتزاجیت پسندی کون سب کی جدید شریات کے لئے منج نور قرار دی گئی ہیں، اس پس دارتی تحریر معنی خیز اور فکر انگیز ہے، انہوں نے بڑے سلیقہ سے ادبی تحریکوں سے اردو والوں کو آشنا کرنا بھی ایک اہم خدمت دیکوں کے ہوا میں بے دست و پا ہو جانا کوئی اچھی بات نہیں....

یہ شمع برداروں ہی کو سامنے لانے کا اہتمام کیا ہے جن کا کام میں معلومات مہیا کرنے تک محدود تھا، فرق وہی ہے جو چراغ کو لانے میں ہے، مقالات میں بعض تحریریں مثلاً اردو کے بانیگو مابذ پر از معلومات ہیں، اردو ادب کی تازہ ترین پیش رفت سے اس نمبر معلومات افزا ہے۔

شمارہ ۲) مرتبین: پروفیسر نثار احمد فاروقی، جناب وقار الحسن صدیقی، اور کتابت و طباعت، صفحات ۳۱۳، قیمت درج نہیں، پتہ: رام پور رضا پی۔ ۲۳۳۹۰۱۔

یری کے علمی ترجمان کا یہ دوسرا شمارہ ہے، پہلا شمارہ چھ سال پہلے ارہ ثانی گویا نشاۃ ثانیہ کی علامت ہے اور اپنے بلند پایہ مضامین اور طور پر بہتر ہے۔ کل ۲۸ مقالات و مضامین میں خاصا حصہ رامپور تفسیر اور علوم شرعیہ کے فروغ میں رامپور کا حصہ، رامپور کافن لالت میں پروفیسر گیان چند، پروفیسر مختار الدین احمد اور ڈاکٹر شہر نگر بحیثیت محقق، المقریزی کی ایک غیر مطبوعہ نادر تصنیف اثرات، تصرف ہیتی کی روشنی میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مولان صوفیوں اور ہندوستانی تہذیب پر ان کے اثرات کے متعلق ہے، ایک اور مستحسن کوشش ڈاکٹر شعائر اللہ خاں کی تیار کردہ فہرست اردو مخطوطات پر مشتمل ہے، قریب ۱۳۵۶ مخطوطات کا یہ اشاریہ لئے حد درجہ مفید ثابت ہو سکتا ہے، امید ہے کہ مزید توجہ و نگرانی

سے اس مجلہ کا آئندہ ہر نقش تابندہ تر ہوگا۔

سہ روزہ دعوت (خصوصی اشاعتیں، معاشرت اور عالمی مذاہب) مرتبہ: جناب پرواز رحمانی، بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۱۱۳، ۱۱۴، قیمت ۱۵ - ۱۵ / روپے، پتہ: دفتر دعوت، دعوت نگر، ابو الفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

اردو اخبارات میں سہ روزہ دعوت، بامقصد صحافت، سنجیدہ فکر، خبروں کے انتخاب اور اندیشہ سود و زیاں سے بے نیازی کی خصوصیات کا حامل ہے، بعض اہم عصری مسائل پر وہ وقتاً فوقتاً خصوصی شمارے بھی شائع کرتا ہے۔ زیر نظر دونوں خصوصی شمارے اسی سلسلہ کی کڑی ہیں، معاشرت ۲۸ / مارچ ۹۶ء کی خاص اشاعت ہے، اس میں مستند قدیم و جدید معلومات کی مدد سے ہندوستان کے مختلف فرقوں کی معاشرتی زندگی کی تصویر پیش کی گئی ہے۔ جن میں اسلام کا طرز معاشرت بھی شامل ہے، مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کے مختلف فرقے اور طبقات، ایک دوسرے کی معاشرتی زندگی اور اس کے حسن و قبح سے واقف و متعارف ہوں، دوسری خاص اشاعت ۲۸ / نومبر ۹۲ء کی ہے اور عالمی مذاہب سے ہے، اس میں معاشرت کی طرح مختلف عالمی مذاہب کا تعارف و تقابل ہے، اس میں بابل و مصر کے عقائد و مذہبی روایات، یسود و نصاریٰ و مجوس کے علاوہ ہندوستانی مذاہب بھی ہیں، بہائیت، سکھ مت اور قادیانیت بھی ان میں شامل ہیں، یہ دونوں شمارے ہر طبقہ کے لئے یکساں کارآمد اور لائق غور و فکر ہیں۔

ماہنامہ سب رس (خصوصی اشاعت) مرتبہ: جناب منی تبسم، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت مناسب، صفحات ۱۳۶، قیمت ۲۵ / روپے، پتہ: ادارہ ادبیات اردو، پنج گڑ، حیدر آباد، اے پی۔

حیدر آباد دکن کے ادارہ ادبیات اردو کا ترجمان رسالہ سب رس محتاج تعارف نہیں، خصوصاً حیدر آباد مرطوم کی شاندار تاریخ، زبان، تہذیب و ثقافت اور اس کی پاکیزہ روایات کی یاد اور اس کے تحفظ و بقا کے لئے یہ رسالہ ادارہ ہیم کوشاں ہے، اس سے پہلے اس کا ایک خاص نمبر دکنی کلچر کے موضوع پر شائع ہو کر مقبول چکا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے اس نے یوم محمد قلی قطب شاہ کا اہتمام کیا، اس موقع پر ایک سمینار میں قطب شاہی سلاطین کے کارناموں پر پر مغز مضامین پیش کئے گئے۔ زیر نظر شمارہ میں جو متی جون ۹۶ء کی مشترکہ شاعت ہے، ان مضامین کو اس ترتیب سے یکجا کیا گیا ہے کہ ان سلاطین کے تمام

جامع جمک سامنے آگئی ہے اور ان سے قطب شاہی فرمانرواؤں کی
کے عہد کے ارباب کمال و اہل فن، نظام حکومت و عدل، ایران و
ایران کے اخلاق و عادات کی بڑی دلکش تصویر سامنے آتی ہے،
دب کی حوصلہ افزائی کے علاوہ مقامی تلو زبان سے ان بادشاہوں کی
پڑھنے کے لائق ہے، بجا طور پر یہ شمارہ اپنے موضوع پر دستاویزی
مکمل و نثر کی کتابت البتہ ناقص اور بعض جگہ تکلیف دہ ہو گئی ہے، آغا
مومن قطب شاہی تہذیب و تمدن کا لطف اسی وجہ سے جاتا رہا۔

فیات نمبر ۱ مرتبہ: جناب مولانا حبیب الرحمن قاسمی، متوسط تقطیع، عمدہ
۰ صفحات ۲۸۸، قیمت ۶ / روپے سالانہ ۶۰ روپے پتہ: دفتر ماہنامہ دارالعلوم،

کے ترجمان رسالہ دارالعلوم میں بزرگان دین و مشاہیر ملت کی
مضامین کا بھی ایک حصہ شامل ہوتا ہے، اپریل تا جولائی ۱۹۶۷ء
میں ایسی پینتالیس تحریروں کو جمع کر دیا گیا ہے جو گذشتہ بارہ سال
ان میں علماء و فضلاء، صوفیہ و اساتذہ اور ارباب قلم و سیاست کا
ان کی شخصیت اور اہم کارناموں کا مختصر خاکہ بھی آگیا ہے، حلقہ
وہ ان مرحومین کے اعتراف و ستائش میں وسعت قلب اور توازن و
مناہین فاضل مرتب کے قلم سے ہی ہیں، البتہ ترتیب و تدوین مزید
باریادرفشنگ اور وفیات کی سرخی کی ضرورت نہیں تھی، اسی
سے شروع کیا جانا بہتر ہوتا، کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، زبان کی
ج کے قابل ہیں، جیسے ایک ایک ارکان، قحط انسانیت عام انحطاط
بطور دیگر فنون و غیرہ، مولانا ضمیر احمد اعظمی کے ذکر میں ایک
حدیث کی منتهی کتابیں بنگال اور مدرسۃ الاصلح سرائے میر میں
کے مدرسہ کا ذکر بھی ہونا چاہئے تھا، مدرسۃ الاصلح سے ان کے

ع۔ ص

دارالمصنفین کی اہم ادبی کتابیں

شعر العجم حصہ اول: (علامہ شبلی نعمانی) فارسی شاعری کی تاریخ جس میں شاعری کی ابتدا عہد بعد ترقی
اور اس کی خصوصیات سے بحث کی گئی ہے اور عباس مروزی سے نظامی تک کے تمام شعرا
کے تذکرے اور ان کے کلام پر تنقید و تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۰ روپے

شعر العجم حصہ دوم: شعرائے متوسطن خواجہ فرید الدین عطار سے حافظ و ابن یمن تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۳۵ روپے

شعر العجم حصہ سوم: شعرائے متاخرین فغانی سے ابوطالب کلیم تک کا تذکرہ مع تنقید کلام۔ قیمت ۳۵ روپے

شعر العجم حصہ چہارم: ایران کی آب و ہوا، تمدن اور دیگر اسباب کے شاعری پر اثرات و تغیرات
دکھانے کے علاوہ تمام انواع شاعری میں سے شہنوی پر بسط تبصرہ۔ قیمت ۳۵ روپے

شعر العجم حصہ پنجم: قصیدہ، غزل اور فارسی زبان کی عشقیہ، صوفیانہ اور اخلاقی شاعری پر تنقید و
قیمت ۳۰ روپے

انتخابات شہسبکی: شعر العجم اور موازنہ کا انتخاب جس میں کلام کے حسن و قبح، عیب و ہنر، شعر کی
حقیقت اور اصول تنقید کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۲۵ روپے

کلیات شبلی (اردو): مولانا شبلی کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں شہنوی قصائد اور تمام اخلاقی،
سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں شامل ہیں۔ قیمت ۲۵ روپے

گل رعنا: (مولانا عبدالحی مرحوم) اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد بعد و دور
شعر (اولی سے حالی و اکبر تک) کا حال اور آب حیات کی غلطیوں کی تصحیح، شروء میں مولانا
سید ابوالحسن علی ندوی کا بصیرت افروز مقدمہ۔ قیمت ۲۰ روپے

نقوش سلیمانی: مولانا سید سلیمان ندوی کے مقدمات، خطبات اور ادبی، تنقیدی اور تحقیقی
مضامین کا مجموعہ جس میں اردو کے مولد کی تعیین کی کوشش کی گئی ہے۔ قیمت ۶۰ روپے

شعر الهند حصہ اول: (مولانا عبد السلام ندوی) قدما کے دور سے جدید دور تک اردو شاعری کے
تاریخی تغیر و انقلاب کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ

شعر الهند حصہ دوم: (مولانا عبد السلام ندوی) اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، شہنوی اور
مرثیہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید۔ قیمت ۵۰ روپے

اقبال کامل: (مولانا عبد السلام ندوی) ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح حیات، فلسفیانہ اور شاعرانہ
کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل، ان کی اردو و فارسی شاعری کی ادبی خوبیاں اور ان کے

اہم موضوعات فلسفہ خودی و بیخودی نظریہ ملت، تعلیم، سیاست، صنف لطیف (عورت) اور
فنون لطیفہ اور نظام اخلاق کی تشریح۔ قیمت ۳۰ روپے

اردو غزل: (ڈاکٹر یوسف حسین خاں) اردو غزل کی خصوصیات و محاسن اور ابتدا سے موجودہ دور تک
کے معروف غزل گو شعرا کی غزلوں کا انتخاب۔ قیمت ۵۰ روپے